

శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము

నేడే కొనండి

(ప్రథమ భాగము)

వదేవదే చదవండి.

శ్రీ “మ. —” చే వంగభాషలో విరచితమైన మూలగ్రంథమునుండి అనూదితము. నవభారత నిర్మాతయగు శ్రీ వివేకానందస్వామికి శ్రీరామకృష్ణపరమహంస గురుదేవుడు. ఆ పరమహంసదేవుని దివ్య వచనామృతమును శ్రీ “మ. —” ఆనంద తిన్నయతతో తాను వినినది వినినట్లుగ ఐదు భాగములుగ గ్రంథస్థమొనర్చెను. అందు ప్రథమ భాగమిది.

ఆ అవతారమూర్తియొక్క వచనములు ఈ పుటలయందు మనస్సును పూర్తి ఆకట్టుకొనునట్లుగ అనువదించబడినవి. వీనిలో పరిష్కరింపబడని తత్త్వవిషయిక సమస్య లేదు, తొలగింపబడని ఆధ్యాత్మిక సంశయము లేదు. వివరింపబడని ఆత్మవికాసక విషయము లేదు. ఆసక్తికరము. ఆధ్యాత్మికులకు ఒక వరప్రసాదము.

వెల సాదా రూ. 8-00

పుటలు . 240 + VIII

ప్రథమ ముద్రణము

కాలికో రూ. 12-00

భారతదేశము

ఆనువాదపలు :

శ్రీ గడ్డం చెన్నప్పనాయుడు

భారతదేశమునుగూర్చి శ్రీ వివేకానంద స్వామి రచించిన కొన్ని వ్యాసముల కిది ఆంధ్రానువాదము. నవ్య భారతాభ్యుదయ మున కిది ఎంతేని ఉపయుక్తమగు గ్రంథము.

పుటలు . 114 + IV వెల . రూ. 2-00

ద్వితీయముద్రణము.

భారతీయమహిళ

ఆనువాదపలు

ఆచార్య శ్రీ నేలటూరి భక్తవత్సలంగారు శ్రీ వివేకానందస్వామిల యుపన్యాసము లందును రచనలందును మహిళలను గూర్చిన ఘట్టములను ప్రోత్సహించి అద్వైతాశ్రమమువారు ఒక చిన్న గ్రంథమును మైలాపూరు శ్రీరామకృష్ణమఠము వారు అంతికన్న చిన్న గ్రంథమును ఆంగ్లములో ప్రచురించియున్నారు. ఆ రెండును ఇందు ఆంధ్రీకరింపబడి యున్నవి.

పుటలు 100 + X వెల రూ. 2-00

ఇట్లు వ్రాయుడు :

మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము మైలాపూరు, మద్రాసు-600004

శ్రీ రామ కృష్ణ చింత

సంపుటము 34

1977 - జూలై : పింగళ - ఆషాఢము

సంచిక 7

విషయ సూచిక

1. ప్రార్థన	193
2. వివేకానందవాణి	194
3. శ్రీ రామాయణ మహామాలారత్నము - హనుమంతుడు 'వాసా సుబ్రహ్మణ్యకాశ్రి'	196
4. ఈశావాస్యోపనిషత్ — సమతానంద	204
5. శ్రీ రామకృష్ణ కి ఛాన్యోమ — అనువాదం : ప్రచారిక శ్యామాప్రసాద	206
6. సంకయము నుంచికొనుము	212
7. మాన్య దేవీ చరణసన్నిధి — మూలము ఎచ్ కి హోత్రీయదర్శన ఫీట్ అనువాదము పి. గణపతికాశ్రి	216
8. శారదానందస్వామితో సంగమములు	220
9. గ్రంథపరిచయము	223

శ్రీ విష్ణు సహస్రనామ స్తోత్రమ్

అనువాదము . చిద్రాఘారు వెంకట్రావు

ఇందు సహస్రనామస్తోత్రము నిష్కారాయణము చేయువారికిని, నామావళి అర్చన చేయువారికిని వీలగుంట్ల సహకూర్పబడినది. ఈ పుస్తకముయొక్క ప్రయోజనమును, మాహాత్మ్యమును తెలియజేయు పూర్వభాగమునకు ఉత్తరభాగమునకు చక్కని తేట తెలుగులో తాత్పర్యము వ్రాయబడినది.

శ్రీ లక్ష్మీదేవిని అర్చించువారు పఠించుటకు శ్రీ లక్ష్మీ అష్టోత్తర నామానికిరూఢి చిగురి పొందుపర్చబడినది.

ప్రథమ ముద్రణ

58 పేజీలు వెల రు. 1-25

శ్రీ వివేకానంద జీవితచరిత్ర

(శ్రీ చిరంతనానందస్వామి ప్రణీతము)

ఇందు శ్రీ స్వాములవారి జీవితమున నింత కుపూర్వము గ్రంథస్థములుగాని ముఖ్య సంఘటన లెన్నియో శ్రీవారి సోదర శిష్యులవలన విని వ్రాయబడినవి. ఇది శ్రీ స్వాములవారి సంపూర్ణ చరిత్ర!

నిర్దుష్టమైన భాష, అందమైన అచ్చు, ఆకర్షకమైన రూపము.

432 పుటలు వెల. రూ. 4-00

(పదివ కూర్పు)

శారదాదేవి జీవిత చరిత్ర

రచయిత :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామివారు

శ్రీ రామకృష్ణభగవానుని సతీమణియు ఆదర్శమాలియు, యోగినియునగు మహా నీయురాలి దివ్యచరిత్ర. ప్రతి స్త్రీయును పురుషుడును చదువవలసిన గ్రంథము. తియ్యని తెలుగు, పాలవంటి కైలి.

ఆఱవకూర్పు.

పుటలు 246

వెల రూ. 4-00

బాలల వివేకానందుడు

తెంగాలీ మూలము :

శ్రీ నిరామయానందస్వామి

అనువాదకులు :

శ్రీ కరణం రంగనాథరావు

జగద్విఖ్యాతుడైన వివేకానందస్వామి జీవితచరిత్ర బాలబాలికలకు సులభముగా అర్థమగునట్లు రచింపబడినది. స్వామివారి బాల్యవిశేషములు శ్రీ రామకృష్ణుల సాంగత్యము పాశ్చాత్యదేశములకు పయనము మాతృదేశమున వారి కార్యక్రమము మనోహరముగ సంగ్రహింపబడినది.

పుటలు • 80+VIII వెల • రూ. 2-00

(రెండవ ముద్రణము)

రామకృష్ణోపనిషత్తు

తమిళ రచయితలు :

శ్రీ చక్రవర్తి రాజగోపాలాచార్యులుగారు

అన్వయానువాదకులు

గౌ॥ న్యాయమూర్తి

శ్రీ ప్రత్తిపాటి సత్యనారాయణరావుగారు

శ్రీరామకృష్ణ దేవుని దివ్యోపదేశ వాక్యము లాధారముగాగొని, వానిని విరివి పఱచి, మనోహర కథా రూపముగను, సంభాషణరూపముగను అమర్చిబడినది.

128 పుటలు

వెల రూ. 3-75

ఁట్లు వ్రాయుడు మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-600004



ఉత్తీర్ణత జాగ్రత ప్రాప్తవరాన్నిబోధక.

శ్రీరామకృష్ణ పుట

సంపుటము 34

1977 - జూలై : : పింగళ - ఆమాధము

సంచిక 7

ప్రార్థన

యో బ్రహ్మణం విదధాతిపూర్వం యోవై వేదాంశ్చ ప్రహిణోతి తస్యై
తం హ దేవమాత్మ బుద్ధిప్రకాశం ముముక్షుర్వై శరణమహం ప్రపద్యే
నిష్కలం నిష్క్రియం శాంతం నిరవద్యం నిరంజనం
అమృతస్య పరంసేతుం దగ్ధేంద్రన మివానలం

సంసార మహాదధిని అతిక్రమించుటకు అమృతత్వతీరమును చేరుటకు వారధివంటి
వాడును, బుద్ధియందు ఆత్మజ్ఞానప్రకాశమును కలిగించువాడును, బ్రహ్మదేవుని సృష్టించి అతనికి
వేదములను అనుగ్రహించినవాడును అగు ఆ స్వప్రకాశస్వరూపుని, నిరవయవుని, నిష్క్రియుని,
నిర్వికారుని, నిరవద్యుని, నిరంజనుని మోక్షార్థినై శరణుజొచ్చుచున్నాను.

—శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్.

అనలునకు రవికిని శశాంకునకును గ్రహతారకములకు తేజంబు
ఎవ్వనివలన ఆవహిల్లెడు అనుపాధిక తేజుగొల్తు అవిష్కాశ్మత్మన్
ఎవ్వడు సచరాచరగురుడు ఎవ్వని నాభీసరోజుమీనె విచాతన్
నివ్వటిలు జగములన్నియు ఎవ్వనిచే, అమ్ముకుండు నెప్పడు కొలుతున్
స్థావరములు జంగమములు ధాతలోనుగాగ ప్రళయంబునొందిన కాలమునకు
నిలుచు నెవ్వదొకండ ఆ నిత్య సత్య లలితు శార్ఙ్గి ప్రసన్నుగా గొలుతు నిచుతి.

—శాంతిచర్యము,

వివేకానందవాణి

సత్త్వరజస్తమోగుణములు - వీనిలో ఏదో యొకటి ఎక్కువగనో తక్కువగనో - ప్రతి మానవునందు ఉన్నట్లే, బ్రాహ్మత్వమును, వైశ్యత్వమును, శూద్రత్వమును కల్పించు గుణములు సహజములై ప్రతి మరుష్యునందును - మోఘ్య తక్కువలుగా - నిలిచియుండును. కాని ఒక్కొక్క తరుణమున ఒక్కొక్క గుణము - పరిమాణ తారతమ్యములతో - అతిశయిల్లి వ్యక్తమగుచుండును. వివిధ వ్యాపార ప్రసక్తుడగు ఒకే మానవుని కైకొందుము జీవమునకై ఒకనికొలుపుకొలుచుచుండు అతడు శూద్రుడు, లాభము ఆర్జించుకొనుటకై ఏదో ఒక వ్యవహారమందు ప్రసక్తుడై యున్నప్పుడు అతడు వైశ్యుడు, ధర్మనిర్వహణార్థమై దుష్టులతో పోరాడునప్పుడు అతని క్షత్రియగుణములు అభివ్యక్తములగును; భగవద్ధ్యాన మగునై యున్నప్పుడు అతడు బ్రాహ్మణుడు. స్వభావ కారణమున మానవుడు ఒక కులమునండి మఱొక కులమునకు మారుట సాధ్యము. కానిచో విశ్వామిత్రుడు బ్రాహ్మణుడు ఎట్లయ్యెను? పరిశురాముడు క్షత్రియు డెట్లయ్యెను?

* * *

కులము అనునది సాంఘికవ్యవస్థ సాంఘిక జీవనమున నేను ఒక కార్యము ఒనర్చగలను. నీవు మఱొక కార్యమును ఒనర్చగలవు. నీవొక దేశమును పాలింపగలవు. నేనొక పాఠ చెప్పబడతను బాగు చేయగలను. కాని ఆ కారణమున నీవు నా కన్న అధికుడవు కాజాలవు, ఏలన నీవు నా చెప్పులు బాగు చేయగలవా? నేను దేశమును ఏలగలనా? చెప్పులు బాగుచేయు తెలివి నాకు గలదు. వేదాధ్యయనము చేయు తెలివి నీకు కలదు. కాని అందుచేత నీవు నా తలపై ఎక్కి త్రొక్కనగునా? విలవ్యవస్థ ముంచికే, జీవితమునకు

పరిష్కరించుటకు అదియే సరియైన మార్గము. మరుష్యులు వర్గములుగా ఏర్పడియే తీరుదురు. అది మాన్యుట నీకు శక్యముకాదు. ఎచటికి పోయి చూచినను, కులము ఉండును. కాని ఈ అధికార తారతమ్య లుండరాదు. వానిని అతరింపజేయవలెను. జాలరికి వేదాంతము నేర్పితివేని, అతడు ఇట్లనును: “నీ వెళ్లు మానవుడవో అట్లే నేనును మానవుడనే; నేను జాలరిని, నీవు విద్యుంసుడవు; కాని నీలో ఉండు ఈశ్వరుడే నాలోపూడ కలడు.” అదియే మనము అభిలషించునది కూడ - ఇతరులకన్న ఎక్కువ అధికారము ఎవ్వరికిని ఉండరాదు; ఎల్లరకును సమానమగు అవకాశములు ఉండవలెను.

కర్షకులు కార్మికులు సమ్మె కట్టినచో మీ అన్నపిస్త్రముల సరఫరాలు ఆగిపోవును. కాని వారిని నిమ్నశ్రేణివారు అని తిరస్కారబుద్ధితో పలుకుచు మీ సంస్కృతినిగూర్చి మీరు ప్రగల్భము లాడుచుందురు! జీవిత సంగ్రామ ముందే మునిగియుండి వారు జ్ఞానోన్మేషము నొందు అవకాశమునే కాంచజాలకయుండిరి. ఎంతోకాలమునుండి వారు మనుష్యబుద్ధిచే నడుపబడు యంత్రములవలె పనిచేయచుండిరి! బుద్ధిచాతుర్యముగల విద్యావంతులు వారి కష్టావస్థలలో ఎక్కువ భాగమును తాము అపహరించుచుండిరి. ప్రతి దేశమందును ఇట్టి దురపహరణమే! కాని కాలము మాటివది. నిమ్నశ్రేణిలవారికి ఈ మోసము క్రమ క్రమముగ తెలియవచ్చుచున్నది. వా రెల్లరును ఒకటిగాచేరి, దీనిని ప్రతిఘటించి, తమకు న్యాయముగా రావలసిన భాగమును బలాత్కరించియైన లాగుకొన ఉద్యమములను మున్నగు... అగ్రశ్రేణిలవారు నిమ్నశ్రేణిలవారిని ఇక

మీదట పీఠింపజాలరు. అట్టి సయత్నము లన్నియు విఫలమగుట సిద్ధము. నిమ్నశ్రేణుల వారికి సక్రమముగఁ రావలసినదంతయు వారికి లభించునట్లు చేయుటయే అగ్రశ్రేణులవారికి ఇష్టము గల క్షేమమార్గము.

అణగద్రొక్కబడిన ప్రజలు చిర నిద్రనుండి మేల్కొన్నచోడనే, మీరు ఆచరించుచున్న హింసాపృత్తిసంతయు గ్రహించి, ఒక్క ఊదు ఊది లేని మీ రెల్లరును ఆమూల్యముగా ఎగిరిపోవుదురు! మీ యందు నాగరికత ప్రవేశ పెట్టినది వారే. ప్రాచీనకాలమున మహాత్తర శక్తిమంతమై విరాజిల్లుచుండిన రోము నాగరికత గాల్జాతివారిచే ఎట్లు నేలపాలు చేయబడి, దుమ్ములో కలిసిపోయెనో యోచింపుడు! కావుననే నేను మీ కొనర్పు హితజోధ - నిద్రిలుచున్న ఈ నిమ్నశ్రేణులవారిని విద్యా, సంస్కృతి ప్రదానమూలమున మేల్కొలుప యత్నింపుడు. వారు మేల్కొన్నప్పుడు - ఎప్పుడో ఒకనాడు వారు మేల్కొనుట నిస్సంశయము - మీ రొనర్చిన ఉపకారమునుకూడ వారు జ్ఞప్తి పెట్టుకొని, మీ యెడ కృతజ్ఞులై యుందురు.

*

అధునాతన హిందూదేశమును ఉద్ధరింప

నిండు. అది కర్షక కటేరిములనుండి నాగటిని చేతబూని ఉద్ధరించుగాక! జాలరులయొక్కయు, చెప్పలు కట్టువారియొక్కయు, వీధు లూడ్చు వారియొక్కయు గుడిసెలనుండి అది ఉత్పన్న మగుగాక! చిల్లర దుకాణములనుండియు, కార్ఖానాలనుండియు, పోలములనుండియు, ఉదయించునుగాక! తోటలనుండియు, అడవుల నుండియు, తిప్పలనుండియు, కొండలనుండియు అది వెలువడునుగాక! సామాన్యప్రజలు ఎన్నో వేల సంవత్సరములుగా, కుయ్యిడక హింసల నందిరి. అందుచే వారి సహనశక్తి అత్యల్ప తము. ఎడతెగని ఇళమలగది వారు జంకని ప్రాణశక్తి నాణ్ణించిరి. పుడిసెకు గంజిత్రాగి వారు లోకమును ఉట్టుత లూగింపగలరు; ఒకరొక్కెలో సగసాలు వారికి ఇండు, వారి కార్యోత్సాహమునంతయు ఇముడ్చుకొనుటకు ఈ ఆఖిలప్రపంచము చాలదు, స్వచ్ఛమును, నైతికమును, అగు జీవితమువలన కలుగు అద్భుతబలముకూడ - లోకమున మతెచ్చటను కానరానిది - వారికి కలదు. అంతటి ప్రశాంతత, అంతటి సంతృప్తి, అంతటి ప్రేమ, అంతటి నిరంతర హాస కార్యాచరణశక్తి, కార్యానసరములందు అంతటి సింహబలము - మతెచ్చట మీకు కానిపించును!

‘అనాదియైన ఆవిద్యయందు నిదురించుచున్న జీవులారా! మేల్కొనుడు. ఆత్మజ్ఞానాభిముఖులు కండు. సర్వ అనర్థకారియు, ఘోరరూపమును అగు ఆజ్ఞాననిద్రను వడలించుకొనుటకు పరమోత్కృష్టులైన ఆచార్యుల ఉపదేశమును పొందుడు. అనుభవజ్ఞానమును సంపాదించుకొనుటకు తీవ్రప్రయత్నమును చేయుడు. జ్ఞానసాధనమార్గము దుర్గమము (కత్తి అంచుమీద నడచుట వంటిది) అని మేధావులు చెప్పుచున్నారు. ఎంతసాధన చేయవలెను! ఎంత అభ్యాసము చేయవలెను! ఎంత జాగరూకత ఉండవలెను! ఎంత బుద్ధిసూక్ష్మత సంపాదించవలెను! కాబట్టి ఎంతమాత్రము ఆలసింపకడు. త్వరపడుడు’—అని కిరోపనిషత్ తలివలె ఆనుకంపతో మనలను హెచ్చరించుచున్నది.

శ్రీరామాయణ మహా మూలాత్మము-హనుమంతుడు

'వా సా సు బ్రహ్మణ్యశాస్త్రి'

రామాయణంలోని విభిన్న పాత్రలమీద ప్రత్యేక సంచికకు కోరిన పన్నెండు వ్యాసములలో ఇంతవరకు నాలుగు మాత్రమే అందినవి. కాబట్టి ప్రత్యేక సంచికను వెలువరించే ప్రయత్నం తాత్కాలికంగా విరమించుకొని ఆ వచ్చిన నాలుగు వ్యాసములను నెలకు ఒకటి చొప్పున ప్రచురింప దలచు కొంటిమి. ఈ నెల, అంజనేయస్వామిని గురించి చర్చించిన శ్రీ వాసా సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి వ్యాసమును పాఠకులకు అందించుచున్నాము.

గోష్పదీకృతవారాశిం మశకీకృతరాక్షసం।
రామాయణ మహామూలా రత్నం వందే

నిలాత్మజమ్॥

హనుమంతుడు రామాయణమనే మహామూలకు మేరుపూసయట. వాల్మీకి చిత్రించిన ఆదృశము, సుందరము, మహాజ్వలమునైన పాత్ర హనుమంతుడు. ఈతడు కథానాయకుడు గాగల కాండ అగుటచేతనే ఐదవ కాండకు సుందరకాండ అని పేరు వచ్చినది.

మహానుభావుడనీ, సుమహా ప్రాజ్ఞుడనీ వాల్మీకి హనుమకు విశేషణములు వాడినాడు. కిష్కింధాకాండనుండి జరిగిన కథలో హనుమ చాలా కీలకపాత్రను నిర్వహించాడు. అంజనా సుతుడగుటచే హనుమకు అంజనేయుడని పేరు. కేసరి యీతని తండ్రి. హనుమ పుట్టుకను గూర్చిన గాథ యిట్లున్నది.

దేవేంద్రుని అమరావతిలో ఉన్న అశ్వరస లలో పుంజికన్థుల ఒకరై. ఈమె ఆకర్షణీయమైన సౌందర్యంకల్గి నవయావనంలో మిస మిస లాడుతూ ఉండేది. ఒకసారి యీమె అరణ్యంలో తపస్సుచే కృశించిన శరీరంగల ఒక మహర్షినిచూచి యశావన చాంపలంచే ఘక్కున నవ్విందట. అది చూచి కోపగించిన మహర్షి 'ఓసి పొగరుబోతా! వానరంవంటి

చపలస్వభావం కలదానవు కాన వానర రూపమేదాల్చి చరించు' అని శాపమిచ్చాడట. తన తపస్సును గ్రహించి పుంజికన్థుల మహర్షి కాళ్ళమీదపడి పలువిధాల ప్రాధేయపడ్డది. అప్పు డాయన కొంచెం శాంతించి 'రమణీ! నా శాపం అనుభవించక తప్పదు. నీకు వానర రూపంవచ్చినా నీవు కోరినపుడు మామూలు రూపము నీకు రాగలదు' అని అనుగ్రహించాడు. శాపానుసార మేమె కుంజుడనే వానరముఖ్యునికి కమా రైగా జన్మించి సుమేరు గుహలో నివసిస్తూఉండేది. ఆమె పేరే అంజన. ఆమె కేసరికి భార్య అయినది. సంతానం కల్గకపోగా అంజనాదేవి అలమటించి పరమ శివుని ఆరాధించినది. భూ భారమును తగ్గించడానికై మహావిష్ణువు భూమిమీద అవతరించి నప్పుడు తానూ అవతరించి ఆ మహాత్మార్థంలో పాలు పంచుకోదలచి పరమశివుడు తన ఏకాదశ రూపాలలో ఒకటైన రుద్ర రూపంతో ఆమెకు కుమారుడుగా జన్మిస్తావని వరమిచ్చాడు. ఆ విధంగా జన్మించినవాడు కాన శివాంశ ఉన్నది హనుమలో. ఒకవిధంగా విష్ణ్వంశకూడా ఉన్నది. దశరథుడు కైకకిచ్చిన పాయసంలోని భాగాన్ని ఆమె చేతిలోనుండి ఒక డేగ ఎత్తుకొని పోతుండగా ఆ హనుస్సు గాలికెగిరి అంజనవద్ద పడినది. అంజన దానిని

భయించి గర్భిణి అయినది. ఆ హవిస్సులననే రామాదులు జన్మించుటచే రామాదులకు హనుమ సోమరుడుకూడా కాగలడు. ఇక హనుమ వాయుపుత్రుడని ప్రసిద్ధికదా! ఒక సారి అంజన కామరూపిణియై సుందరమైన మానుషరూపంతో ట్రావనసనధారిణియై పర్వతాగ్రమున చరుస్తూ ఉండినది. వాయుదేవుడామె సౌందర్యానికి ముగ్ధుడై ఆమెను ఆతిథిగనంచేసుకొన్నాడట. 'ఎవరయ్యా నీవు. నా ఏకపత్నీవ్రతాన్ని భంగింపజేస్తున్నావు' అని అంజన అనగా వాయుదేవుడు - "నీకు భయ మక్కరలేదు. నిన్ను నేను మనసా పొందియుండుటచే నీ పాతీవ్రత్యానికి భంగములేదు. నా అంశవల్ల నీకు పరాక్రమవంతుడు బుద్ధితాలి అయిన సుతుడు జన్మిస్తాడు. ఈతడు గొప్ప సత్త్వము, తేజము, బలముగల్గి నాతో సమానుడు కాగలడు." అన్నాడు. అప్పుడు అంజన గుహలో ఆంజనేయుని గన్నది. ఈ విధంగా ఆంజనేయునిలో శివాంశ, విష్ణ్వంశ, వాయ్వంశ కూడా సమ్యేశన మందియున్నవి. అంజన ఫలములకై దగ్గర అడవిలోనికి వెళ్లగా శిశువు ఏడుస్తూ ఆకలిచే పండనుకొని సూర్యుని పట్టుకొనుటకై ఎగురసాగినాడు. ఎగిరెగిరి సూర్యుని సమీపించాడు. అది రాహుగ్రహణ సమయం. రాహువుకూడా సూర్యుని గ్రసించుటకై సమీపిస్తూ హనుమనుజూచి భయపడి, ఇంద్రుని సమీపించి "నా కాహారంగా సూర్యచంద్రుల చేసినతినంటివి. ఇప్పుడు మరియొకడు సూర్యుని గ్రసించబోతున్నాడేమి?" అని ప్రశ్నించాడు. ఇంద్రుడు క్రద్ధుడై ఐరావతమెక్కి వెళ్లగా హనుమ ఐరావతగజాన్నే యెదిరించాడు. ఇంద్రుడు వజ్రం విసరగా హనువు దెబ్బతిని హనుమ క్రిందపడి మూర్ఛపోయాడు. తండ్రి

వాయుదేవుడు కమారు నొడిలోకి దీసికొని ఒక గుహలో కూర్చున్నాడు. వాయుప్రసారము లేక జగము ట్రోభించగా దేవతల ప్రార్థనపై బ్రహ్మ దేవతలతోసహా వచ్చి హనుమను స్మరించినాడు. హనుమ మూర్ఛనుండి లేవగా వాయుమ వీవసాగినాడు. బ్రహ్మదేవతలు హనుమకు శస్త్రాస్త్ర అవధ్యత్యమును, బలమును, చిరాయువును వంతులుగా నిచ్చారు సూర్యుడు తన తేజస్సులో భాగము నిచ్చెను. బ్రహ్మ కామరూప, కామచారముల నొసంగెను. వాయుదేవుడు పుత్రుని అంజనకిచ్చి వెడలి పోయెను. బాలు డడవిలో పెరుగుతూ కపిచాపములచే మునుల సమిత్కుశ వల్కులాదుల నదిలో పాటవేయుచుండెను. అప్పుడు వారు 'నీవు బలవంతుడవే కాని నీ బలమును నీవు మఱచి పోయెదవుగాక! ఇతరులు జ్ఞప్తికి తెచ్చిననే నీ బలం నీకు తెలియగలదు" అని శాపమిచ్చినారు. ఆ పీడప హనుమ సూర్యునితోపాటు రోజూ తిరుగుతూ వ్యాకరణశాస్త్రం నేర్చినాడు. హనుమ నవ వ్యాకరణ పండితుడట; మంచి వక్తృత్వ కౌశలమున్నూ కలవాడు.

సుగ్రీవునిపక్షాన రామలక్ష్మణు లెవరో కనుగొనుటకై వెళ్లి హనుమ భిక్షురూపంలో వారితో సంభాషించినాడు. హనుమ ప్రసంగధోరణికి శ్రీరామచంద్రుడే ముగ్ధుడై యిట్లు ప్రశంసించినాడు. "ఋగ్వేదాసామవేదములలో విద్వాంసుడు కానివాడిట్లు ప్రసంగించలేదు. ఈతడు సమస్త వ్యాకరణాన్ని నిశ్చయంగా పఠించాడు. ఈతని ప్రసంగంలో ఒక్క అపభ్రంశపు మాటా దొరలలేదు. మాటలాడునపుడు ముఖనేత్ర వైఖరులలో ఎక్కడా వికారలేశమూ కన్పించలేదు. అతి ప్రసంగం చేయక సందేశాల కవకాశమియక స్పష్టంగా ధారావాహిగా మధ్యమస్వరంలో సంస్కార

సంపన్నంగా మాట్లాడినాడు. ఇట్టి విచిత్ర వాక్కులతో కత్తియై తిన శత్రువునైనా లొంగదీసుకోగల దని స్తూర్షి. ఇట్టివాడు దూతగా కలరాజుకు యెట్టి కార్యాలైనా సిద్ధిచకమానవు.” ప్రథమ సమావేశంలోనే హనుమ రామలక్ష్మణుల నాగరించెను. హనుమ తన వాక్కులతో దూత కృత్యాన్ని చక్కగా నెరవేర్చి రామ సుగ్రీవులకు క్షయమును సంతాపించినాడు. శాప హతుడైన వాలి ఋశ్యమూకమునకు రాలేడు కాన ఋశ్యమూకముననే నివసించుమని సుగ్రీవునికి నలహాయిచ్చినది హనుమంతుడే. వాలి వధకు పిదప సుగ్రీవుడు భార్యను పొంది సుఖ లోలుడై వర్షర్తువుగఁగిచినా రామకార్యమును స్మరించినపుడు లక్ష్మణుడు క్రద్ధుడై రాగా హనుమ సుగ్రీవుని కావార్త చెప్పి, “నీవు వెళ్లి నమస్కరించి లక్ష్మణుని కోపం తొలగించు, రాముడు చెప్పినదిచేసి వాద్దానం నిలబెట్టుకో!” అని హితవుచెప్పి మంత్రిగా తన కర్తవ్యం నెరవేర్చాడు.

హనుమంతుడు కార్యకూరుడు. ఆతనిలో కార్యసాధకునకు వలయు లక్షణములన్నీ ఉన్నవి. సుగ్రీవుడు సీతాన్వేషణకై దక్షిణానికి పయనించే కపియాధంలో హనుమను చేర్చి అంగద జాంబవదాది వీరులున్నా హనుమకే విశేషార్థం చెప్పినాడు.

కార్యసాధకునకు కేవలము బలమున్న చాలదు. బలముతోపాటు చురుకు, వేగము కూడా ఉండవలె. బలం ఉండికూడా కొందరు సమయం వచ్చినపుడు పరాక్రమించలేరు. హనుమకు పరాక్రమంకూడా ఉన్నది. ఇవిఅన్నీ ఉన్నా సూక్ష్మమైన బుద్ధికూడా ఉండవలె. బుద్ధిఉన్నచో అది యుక్తిని, సమయస్ఫూర్తిని

కలిగిస్తుంది. బలమూ, బుద్ధి ఉన్నా దేశకాల పాత్రలను గుర్తెరిగి బాచిత్యంతో, నీతితో వానిని ప్రయోగించవలె. కార్యసాధనకు వలసిన ఈ లక్షణాలన్నీ హనుమలో పేరుకొని యున్నవి. కాబట్టే సుగ్రీవుడు యోధనాయకుడైన అంగదునికూడా వలలి హనుమకే విశేషార్థం చెప్పినాడు. సుగ్రీవునికి హనుమపై ఉన్న విశ్వాసాన్ని చూచి, తానుకూడా హనుమను పరీక్షించినవాడు కాబట్టి రాముడు కూడా హనుమలోనే విశ్వాసముంచి ఆనినికే స్వనామాంకితమైన అంగడియకాన్ని సీతకు చూపించటం కావాలుగాకచ్చి ఇలా అనెను.

“నీ ఉద్యమము, సత్త్వగుణో దంచితమైన నీ పరాక్రమము, సుగ్రీవుడు నీచిచ్చిన సందేశము నాకు కార్యసిద్ధి నిశ్చయమని చెప్పతూ ఉన్నవి.” రజోమాషితము, లేక తిమో దూషితము అయిన పరాక్రమము కార్యకారి కానేరదు. సత్త్వగుణో దంచితమైన పరాక్రమమే అట్టిది కాగలదని అట్టి పరాక్రమము హనుమ కన్నదని రాముని సమర్థకము.

బలపరాక్రమములున్నా భృత్యునికి విశేషమైన స్వామిభక్తికూడా ఉండవలె. స్వామిభక్తి లేనివాడు స్వామికార్యములను సాధించలేడు. ఆతని బలపరాక్రమములు విద్రోహానికి దారి తీయవచ్చును. హనుమ స్వామిభక్తుడు, విశ్వాసపాత్రుడున్నా. అంగదాది కపివీరులు సీతాన్వేషణకై దక్షిణదిశలో తిరిగి తిరిగి, ఒక గుహలోనికి ప్రవేశించారు. అక్కడ ఒక తాపసి స్వయంప్రభ వీరికి ఫలాదులనిచ్చి ఆకలి తీర్చినది. అక్కడ ఉండగానే సుగ్రీవుడిచ్చిన సమయం కాస్తా దాటిపోవచ్చింది. అంగదుడు “కార్యం చెడగొట్టి సుగ్రీవుని సమీపించలేము. ఈ గుహ నిగూఢంగా ఉన్నది. మన మిక్కడనే ఉండిపోవుట మంచిది” అనెను.

రామాయణ మహామాలారత్నము-హనుమంతుడు

అప్పుడు హనుమ యిలా ఆలోచించినాడు. “అంగదు డిక్కడ ఉన్నచో వేరొక వానర వర్గాన్ని నిర్మించిన వాడగును, కొన్నాళ్లకు బలం పెంచుకొని సుగ్రీవు నెదిరించవచ్చును. ఇది సుగ్రీవుని రాచరికమునకు భంగకరము. అందుచే ఈ ఆలోచనను మొరటనే త్రుంచ వలెను” అని యిట్లాలోచించి హనుమ యుక్తిగా ఇట్లనెను.

“యవరాజా! మన వానరవీరుల కుటుంబములన్నీ ఋశ్యమూకలలో ఉన్నవి. భార్యా సుతులరు వీడి చిరకాలం వీరచలు నుండలేరు. ఇచటనున్నా లక్ష్మణ బాణములకు గురికాక తప్పను. లక్ష్మణుని కోపమునకు గురియై మనము బ్రతుక లేము. ఇచటనుండి పోవుట యేమి డేమకరము? ఋశ్యమూకమందలి వానరరాజ్యానికి సుగ్రీవానంతరము రాజు కావలసిన యవరాజునగు నీవు యిచటనే ఉండి పోవుట తగదు.” అని నేర్పుగా బదులు చెప్పి వానరులను భేదించి, అంగదుని ఆ ఆశయం నుండి మరలించినాడు. దీనివలన ఆంజనేయుడు గొప్ప స్వామిభక్తి, దూరదృష్టి. రాజసీతి పరిజ్ఞానముకూడా కలవాడని స్పష్టమవుతూన్నది- ‘నయపండిత!’ అని సుగ్రీవుడిచ్చిన బిరుదును సార్థక మొనర్చుకొన్నాడు హనుమ.

ఇంతటి బుద్ధి బలపరాక్రమాలున్నా హనుమంతునికి ఏమోశానా గర్వతేజమూ లేదు. ఆతడు నయంతోపాటు వినయమూ కలవాడు. సంపాతివలన నీత లంకలో ఉన్నట్లేరిగి అంగదాదులు సాగరానీరాన్ని జేరి శతయోజనాయత మైన సాగరాన్ని దాటగల వారెవరా అని విచారణ చేయసాగారు. ఆయా వానరులు తమ తమ శక్తి సామర్థ్యాలను చెబుతూన్నప్పుడు హనుమ ఏమీ పట్టకట్లు ఒక మూల కూర్చున్నాడు. శతయోజనాలు దాటి లంక

చేరి తిరిగి రాగలవా డొకడూ అందు కాన్పించలేదు. అప్పుడు జాంబవంతు డిట్లన్నాడు. “నేను వయస్సుగో ఉన్నప్పుడయితే ఈ సముద్రా న్నవలీలగా దాటివచ్చేవాడినే. కాని నేడు నేను వృద్ధుణ్ణి, నా కంతటి జననత్వాలు నేడు లేవు, అయినా విచారించబనిలేదు. ఈ సాగరాన్నిదాటి కార్యసాధన చేసి రాగలవానిని నేను చూపిస్తాను” అని మూలనున్న హనుమనులేపి, ఆతని శక్తిని జ్ఞప్తికి దెచ్చి, ‘హనుమా! విజృంభించు. సాగరాన్ని దాటు వారిలో నీవు త్రముడవు సమస్తవానరసైన్యము నీ పరాక్రమాన్ని చూడగోరు తూన్నది! అన్నాడు- అదివిన్న హనుమ తనరూపం పెంచి ఉత్సాహాతి శయంతో యిట్లన్నాడు,

“మేఘములను మర్దిస్తాను, కొండలను కంపింపజేస్తాను, సముద్రాన్ని అల్లకల్లోలం చేస్తాను, లంకానగరాన్ని వెకలించుకు రమ్మంటే అలాగే వెకలించుకు వస్తాను.” హనుమయొక్క యీ వాక్యాలు గర్వసూచకాలుగా కన్పించవచ్చు. కాని అవి ఆతని ఆత్మవిశ్వాసానికి సాక్షులు. కార్యం సాధితగలవాడు తనవారిలో ఉత్సాహాన్ని :ల్పించుటకు చెప్పినవి గర్వవాక్యాలు కానేవు. హనుమ సమర్థుడు, కార్యసాధకుడన్నా. చేపట్టిన కార్యంలో ఏకాగ్రత, దీక్షకలవాడు. కార్యమధ్యలో సుఖాలను కోరువాడుకాదు. సముద్రంపై వెళ్తున్నప్పుడు సముద్రుని ప్రేరణపై మ్రోహాడులేదీ తనపై విశ్రాంతి తీసికొని ఫలాలను ఆరగించ మంటాడు, ‘ఆగినచో కార్యం చెడిపోవును. ఇది విశ్రాంతికి సమయం కాదు’ అని హనుమ ఆతని ఆతిథ్యాన్ని నిరాకరించి పయనం సాగిస్తాడు. సాగరమధ్యంలోనుండి నాగమాతయగు సురస లేచి ఆతనిని మ్రొగడానికై నోరు తెరచింది.

హనుమ తనదేహం పెంచాడు. సురస తన నోటిని పెంచింది. హనుమ ఎంతగా శరీరాన్ని పెంచుతే సురసకూడా అంతగా నోటిని పెంచుతూ వచ్చింది. అప్పుడు బుద్ధిశాలియగు హనుమ ఒక చిన్నయిగ అంతవాడై సురస గొంతులోనుండి ఉపరంలోనికిపోయి వెంటనే బయటికివచ్చి “తల్లీ! శైలపు నీగర్భకోశం తాకాను కాన నీపుత్రుణ్ణి. నన్ను ఆశీర్వదించు వెళ్లొస్తా”నన్నాడు. నాగమాత ఆతని బుద్ధికుశల తకు సంతసించి ఆతని నాశీర్వదించి పంపింది. తర్వాత ఎగురుతున్న ఆశనినడను గుర్తించి సింహిక అను రాక్షసి ఆతనిని నిరోధింపగా ముష్టిఘాతంతో ఆమెను హతమార్చి ముందుకు పోయాడు. సముద్రందాటి స్వరూపంతో ప్రవేశించుట మంచిదికాదని సూక్ష్మరూపంతో లంకలోనికి ప్రవేశించబోగా లంకిణి ఆతన్ని నిరోధించినది. గర్జించి ముష్టిఘాతంతో ఆమెను మూర్ఛచెందించి ముందుకుపోయాడు. రామకార్యాలను మూడు మాయలు నిరోధించును. సాత్త్వికమాయ, రాజసమాయ, తామసమాయ. సురస సాత్త్వికమాయ శాపున ఆమెను మాతృభావంతో చూచి ఆమెను సంతోషపెట్టి ముందుకు పోయాడు. సింహిక తామసమాయ. తామసిక మాయను సంహరించ వలసినదే. కాపున ఆమెను ముష్టిఘాతంతో సంహరించి పురోగమనం చేశాడు. లంకిణి రాజసమాయ. రాజసికమాయను మూర్ఛచెందించిన చాలును. అట్లుచేసి హనుమ లంకాప్రవేశం చేసినాడు. ఈవిధంగా త్రివిధ మాయలను హనుమ వివేకంతో మూడు పద్ధతులతో నిర్జించి పురోగమించినాడు. హనుమ ఊహశక్తి కలవాడు. రావణాంతః పురంలో బహు సుందరియైన మంహోదరిని తొలుత నీతగా భ్రమించిన్నీ నీతి ప్రవాసంలో ఇంత నిశ్చింతగా

నిద్రపోలేదు కాన యీమె నీతకాబాలదు అని నిశ్చయించుకొన్నాడు. హనుమ బ్రహ్మచారి; వనితాపరాజ్యులు, రావణాంతః పురంలో నీత నన్నేసిస్తూన్నపుడు రాత్రివేళ పలువురు అంతఃపురాంగన లచట నిద్రిస్తున్నారు. ఇట్టి స్థితిలో తాను వీరిని పరికింపవచ్చునా? అని హనుమ సంశయపడ్డాడు. మరల తానే సమాధానము చెప్పకొన్నాడు. ఇచట హనుమ వాక్యాలు విసండి—

“నేను రావణుని స్త్రీలనందరను పరికించిన మాట వాస్తవము. అయినా నామనస్సులో ఎట్టి వికారమూ కల్గలేదు. సర్వేంద్రియ ప్రవృత్తికి మనస్సే హేతువవుతూ ఉంటుంది. అట్టి నామనస్సు నిశ్చలంగా స్థిరంగా ఉన్నది. నేను పరిశుద్ధమైన మనస్సుతోనే అన్వేషణచేశాను” ధర్మా ధర్మములకు చిత్తము గీటురాయి, హనుమ గుణగణములో నీ చి త్తశుద్ధి మేరు పూసగా నిలవగలదు. ఇట్టి చి త్తశుద్ధిని, కార్య తన్మయులను, ధర్మ రక్షిని, ఇంద్రియ సంయమమును చూపిన హనుమంతునికి చేతులెత్తి జోహారు లర్పించనిదే ఉండలేము.

హనుమ వెదకి వెదకి అశోకవనంలో శింశుసా వృక్షంక్రింద కూర్చొనియున్న ఒక వనితనుచూచి తానువిన్న అక్షణాలతో సరిపోల్చి నీత అని నిర్ణయించుకొన్నాడు. హతాత్తుగా నెదుటపడిన ఆమె అనుమానమూ, భయమూ కలుగవచ్చు. రావణభృత్యునిగాభావించవచ్చు. అందుచేత యుక్తిగా చెప్పుమీదచేరి రామ చరితాన్ని గానం చేశాడు. ఆక్రమంలో తాను నీతాన్వేషణకై లంకకువచ్చిన సంగతి చెప్పాడు. ఆమె పైకి చూడగా మెల్లగా క్రిందకుదిగి నమస్కరించి ఆమెతో సంభాషణ సాగించాడు. తర్వాత రామాంగుళీయకాన్ని సమర్పించాడు. హనుమ యిక్కడ చక్కని

వివేకాన్ని యుక్తిని ప్రదర్శించాడు. సరే సీతను దర్శించడమయింది. అంతలో ఆగితే ఎలా? ఆంజనేయుడు యథాశృతగ్రాహి మాత్రమే కాదు. రాక్షసవాసర సంగ్రామం అనివార్యం అని ఊహించి, రావణబలం, రాక్షసుల యొక్క యుద్ధవైఖరి, లంకానగరంయొక్క తీరు తెన్నులు, రహస్యాలు తెలుసుకొనడం మందిదని భావించాడు. ఈ పనులకు ద్వారం కల్పించుకోవడానికై అశోకవనంలోని పండ్లను భక్షిస్తూ కొమ్మలను విరవడం ప్రారంభించాడు. అత్యుత్తమ కుమారాదులు ఎదిరించవస్తే వారిని వధించాడు. ఇది సామాన్యవాసరం కాదని ఇంద్రజిత్తువచ్చి బ్రహ్మాస్త్రం విసరితే దానికి కావాలని లొంగి రావణదర్బారుకు వేంచేశాడు. రావణుడు నిలువరించి నీ వెవడవు? పేరేమి? సముద్రమేలా చాటగల్గవు అని అడిగితే పేరు చెప్పి రామకృపకుంటే పేయ యోజనాలైనా చాటవచ్చని జవాబిచ్చాడు. ఇచ్చట సముద్ర లంఘనాన్ని తన పరాక్రమంగా చెప్పుకోక రామకృపగా చెప్పకొన్నాడు. 'చెట్లు ఏల విరిచావు' అని అడిగితే - 'నేను కోటిని. కోటికి చెట్లు నివాసాలు; పండ్లు కాయలు ఆహారం. నేను తింటూండగా రాక్షసు లదలించారు. కొమ్మలు విరచాను' అన్నాడు. అత్యున్నత చంపావని అడిగితే - 'నేను చంపాలని చంప లేదు నన్ను కొట్టితే నేనూ నెమ్మదిగా దెబ్బలు కొట్టా - దానికే వాడు చచ్చిపోయాడు' అని జవాబిచ్చాడు. చివరికి రావణుడు గుగ్గుడై వధిం చమని ఆజ్ఞ యిచ్చిస్తే విభీషణుడు నివారించగా ఆతనితోకకు నిప్పు పెట్టించాడు. దానితో లంకానగరంపై నెగురుతూ లంకలోని సాధా లన్నిటికీ నిప్పు ముట్టించాడు. ఈ విధంగా శత్రుబల రహస్యాలు తెలుసుకొన్నాడు. లంకానగరాన్ని పాడుచేసి వారిని దుర్బలుల్ని

చేశాడు. చెప్పినదానిని చేస్తూ, ఆ నువ్వంగి ముగా అవసరమైన యితర కార్యాలనుకూడా చేసి ఉత్తమభృత్యు డనిపించుకొన్నాడు. లంకనుండి బయల్దేరుతూ మరల సీతాదేవి దర్శనంచేసి, ఆమె యిచ్చిన చూడామణి పుచ్చుకొన్నాడు. వానరులు సముద్రం చాట గలరా? రాక్షసులతో యుద్ధం చేయగలరా? అని సీత అడిగినది.

"అమ్మా! మా వానరులలో నే నొక సామాన్యుణ్ణి, నేనే యింతపని చేశాను. నాతో సమానులు, నన్ను మించినవారు ఎందరో వానరపైన్యంలో ఉన్నారు. నాకంటే తక్కువ వాడు సుగ్రీవునివద్ద లేనేలేడు." అని ఆమెకు సమ్మతం కల్గినట్లుగా చెప్పాడు. హనుమ తాను సాధించినదానికి ప్రగల్భించుటకు బదులు తాను సామాన్యుడనని చెప్పకొన్నాడు. అంతటి నిగర్వి, విసితుకూ మన హనుమంతుడు.

శ్రీరాముడు వానరపైన్యంలో సాగర తీరాన విడిసియున్నపుడు విభీషణుడు తన అనుచరులతో వచ్చి వ్రాలి రాముని కరణు కోరాడు. విభీషణుని చేర్చుకొను విషయమై వానరముఖులు చర్చించారు. పలువురు శత్రు పక్షంనుండి వచ్చినవాడు విశ్వాస్యుడుకాడు. శత్రువుల చారుడై మన రహస్యాలను రావణుని కందించి మనకు ద్రోహం చేయగలడు. అందుచేత చేరదీయవద్దు" అన్నారు. అప్పుడు ఆంజనేయు డిట్లు తన అభిప్రాయం చెప్పాడు. "విభీషణుడు శత్రువుల చారుడుమాత్రం కాదు. మనలను ద్రోహంచేయు బుద్ధితో రాలేదు. దురుద్దేశ్యములేదు కాని యీతడు రాజ్యా శలో వచ్చాడు. శ్రీరాముడు వాలిని సంహరించి సుగ్రీవునికి పట్టము కట్టినవారై విని, అన్నచే అవమానము పొంది శ్రీరాముని సహాయంతో లంకారాజ్యమును పొందే ఆశతో

వచ్చాడు. సుగ్రీవునికి వలెనే ఈతనిని అగ్రయ మిచ్చుటలో తప్పేమీ లేదు.” - హనుమ తన యీ ప్రసంగంలో చక్కని రాజనీతి పరిజ్ఞానాన్ని, వ్యక్తితత్వ పరిశీలనాశక్తిని సూక్ష్మ విచారణాశక్తిని ప్రదర్శించాడు.

లక్ష్మణుడు సుషే
ణుడు మందర నామ
ధిని సూర్యోదయానికి పూర్వమే తీరుకొని
రమ్మని ఆదేశించెను. హనుమ మహావేగమున
పోయి సంజీవనీలతను గుర్తింపఁగల్గఁముకాగా
సుషేణుని తీసుకొని రాకపోతినే అని విచారించి
చివరి కాలజే యెంచుకొనునది కర్విత శిఖ
రాన్నే వెకలించుకొని వచ్చినాడు. ఇట్టిచని
హనుమకే సాధ్యం. హనుమ యుద్ధంలో
ధూమాక్ష నికుంభాదులైన అనేక ప్రముఖ
రాక్షసులను సంహరించాడు. శంభకర్ణాదులు
విజృంభించునపుడు వానరలు భయభక్తులై
పోగా మేరునగధీరుడుగావించి వారి-ధైర్యము,
ఉత్సాహము కల్పిస్తూ వచ్చాడు. అనేక
ముఖ్య ఘట్టాల్లో హనుమ ప్రముఖపాత్ర
వహించాడు.

అయోధ్యలో పట్టాభిషేకాంతరము
కానుకలిచ్చు సమయమున సీతాదేవి తన
కంఠమునుండి అమూల్యమైన హారమును తీసి
బికతూరి తనభర్తను, బికతూరి వానరులకు
పరికించినది. రాముడది గ్రహించి-

‘ప్రదేహి సుభగే! హారం యగ్యశుష్టాసి
బామ్మి’.

‘సీత యెవరియెక ప్రీతిఉన్నదో వాని
హారం ప్రదానంచేయి’ అనెను. అంత నామె

తేజస్సు, ధృతి, కీర్తి, సామర్థ్యము,
నయము, వినయము, పౌరుషము, సర్వాక
ష్ణము, బుద్ధి- ఈ గుణములు నిత్యము యెవరి

యందు ఆచారము చేసికొని యున్నవో అట్టి
వాడుసూచుకొని ఆ హారమును ప్రదానము
చేసినట్లు. వానరేశ్వరుడయిన హనుమ ఆ
హారంతో ఎంతయో శోభించినాడట- ఈ విధ
ముగా సీతాదేవి హనుమతోని విశిష్ట గుణము
లకు హారమివేసి ప్రశిస్తాపత్రము నిచ్చినది.

సీతాదేవి ప్రకృతి- శ్రీరాముడు పురు
షుడు- ప్రకృతి పురుషులను సంధానము చేసిన
వాడు మన ఆంజనేయుడు.

సుగ్రీవుడు జీవుడు- శ్రీరాముడు పర
మార్జు- వీరికి సంధానకర్త ఆంజనేయుడే.
జీవాత్మల పరమాత్మల ననుసంధించుటకు
హామిషన్న గుణము లుండాలి హనుమ
గొప్ప యోధుడు, అంతేకాదు మంచి నేర్పు
గల దూర, అంతేకాదు శేనుషీ విశేషము
కల మంత్రి. వీటన్నిటిని మించి హనుమ గొప్ప
రామభక్తుడు. ననవిధభక్తులలో కైంకర్యభక్తి
లేదా దానభక్తికి హనుమ ప్రశస్తోదాహరణ
మైనవాడు. రఘునాథ కీర్తనచేయుచు వినచు
ఆతిడు తన్మయతతో బాష్పవారి పరిపూర్ణ
లోచను డగుచుండును. శ్రీరామభక్తియే
ఆతనికి సాధన, సిద్ధి యన్నా- ‘జయత్యతిబలో
రామః’ అని రాముని స్మరించి జయనాదము
చేయునప్పు డాతడు నాగాయతబలుడై శత్రు
దుర్భేద్యుడగును- దాస్యభక్తిలో హనుమ
కెవ్వరును సాటికాబాలరు.

పట్టాభిషేకమునకు విరప అయోధ్యలో
శ్రీరామునికి సదానపర్యలు చేయుచు హనుమ
తన జీవితమును ధన్య మొనర్చుకొనుచుండెను.
రామ సేవసన్నిధిని హనుమయే చేపట్టుటచే
లక్ష్మణాదుల కేమియు మిగలెడివి కావట.
హనుమపై నసూయచేంది లక్ష్మణాదు లొక
యుక్తి పన్నినారట సీతాలక్ష్మణ భరత
శత్రుఘ్నులొకచో జేరి ఉపయము రాముడు

లేచునది మొదలు రాత్రి నిద్రపోవువరకు ఆతనికి చేయవగు సపర్యల నన్నిటిని ఒక పట్టికగా తయారుచేసి వానిని నాల్గు భాగములుగా తమలో పంచుకొని ఒక మంచితో శ్రీరామునిచే ఆ పత్రముపై సంకేతము చేయుచారట. హనుమ కది ఓసికొనిపోయి 'హనుమా! ఇది రామాజ్ఞ, నేటినుండి యీ పత్రమును నున్న ప్రకారము రామ సపర్యలు జరుగవలె' అన్నారట. ఆ సపర్యలలో హనుమ కేమియు కేటాయించ బడలేదు హనుమ పత్రమును బాగుగా పరిశీలించి—'సరే యిదు ఉట్టరింపబడని సేవను నేను చేయవచ్చును కదా!' అనినాడు. పట్టికలో లేని సేవలే లేవను ధైర్యముతో లక్ష్మణుడట్లే చేయవచ్చునన్నాడు. 'ఉట్టయినచో రామచంద్రు డావులించునపుడు చిటికెలువేయు సేవను నాకు వడలిన చాలును' అన్నాడు హనుమ. లక్ష్మణుడు లంగీకరించినారు. హనుమమాత్రం నిత్యము రాముని పాదాలచెంతసే కూర్చొనుచు ఆతని అన్నిత నెదురుచూచుచు, అతని ముఖముపై నసే నపాద్యప్తిని నిలిపి యుండెడివాడు. ఇట్లు హనుమ శ్రీరామచంద్ర ముఖారవింద మధువును సదా నయనాలతో గ్రోలుచుండెడివాడు. రాత్రివేళ మాత్రము శ్రీరాముడు సీతా సమేతుడై శయన మందిరమున కేగునపుడు హనుమ లోనికి ప్రవేశింప వీలుకాకపోయెను. కాని రాముడెప్పుడు ఆపలించునో? హనుమ గడికి బయటనే ద్వారముచేత కూర్చొని రాముడే సమయమున ఆవులించినను దాని కన్వయించునని తాను చిటికెలు వేయసాగెను. బయట హనుమ చిటికెలు వేయుచుండ లోన రామున కావులింతలు రాజొచ్చెను. ఇట హనుమ చిటె

కెలు వేయుచునే యుండెను. అట రాముని ఆవులింతలకు విరతియే లేకుండెను. ఆ సీతని జూచి సీతమ్మ అడేమి రోగలక్షణమో అని భయపడి బయటికివచ్చి అత్తలకు నివేదించినది. రాజనైద్యులు వచ్చినారు. ఆవులింతలకు నైద్యులచు నిదానమును గుర్తించలేక పోయినారు. ఇతలో లక్ష్మణుడు ఆ చెంతనుండి పోవుచు హనుమ చిటికెలు వేయుటను గమనించి బిగ్గరగా 'హనుమా ఏమా కపిచేష్టలు. చిటికెలు వేయుట మానెదవా లేదా?' అని గడ్డిగెను. 'అట్లే హనుమ చిటికెలు వేయుట మానెన'. శ్రీరాముని కావులింతలు తగ్గిపోయినవి. హనుమ సేవాతత్పరతకు లక్ష్మణుడు లండును సిగ్గుతో తలవంచుకొనిరి. శ్రీరామ సేవనిరక్షణో అంజనేయు డజేయుడని వారు తీర్మానముచకు వచ్చిరి. నాటినుండి శ్రీరామ సేవను స్వేచ్ఛగా చేయుట కాంజనేయుని కామోడము తెల్పినారు. హనుమ దాస్యభక్తి లట్టిది. హనుమనుమించిన దాసభక్తు డుదయించెడు. హనుమలోనున్న గుణము లన్నిటిలోనికి మతబూయమైనది శ్రీరామ చరణారవింద భ.

“యావత్ స్థాస్యన్తి గిరయస్సరితశ్చ
మహీతలే |

తావ ద్రామాయణ కథాలోకేషు

ప్రచరిష్యతి

హిమవద్వింధ్యాది నగములు, గంగాగోదా వర్షాగి నదులు ఉన్నంతవరకు శ్రీరామగాధ లోకమున వర్తించుచునే యుండును. రామ గాధ ఉన్నంతవరకు హనుమ గాధకూడ లోకమున వర్తిల్లగల డనుటలో సందియములేదు.

ఈ శావాన్యో పనిషత్

‘సమతానంద’

హిరణ్మయేన పాత్రేణ సత్యస్యాపిహితమ్ ముఖమ్
తత్ త్వం పూషన్ అపావృణు సత్యధర్మాయ దృష్టయే ॥

హిరణ్మయేన పాత్రేణ బంగారు మూతచే సత్యస్య సత్యముయొక్క ముఖమ్ ద్వారము అపిహితమ్ మూయబడినది పూషన్ ఓ సూర్యభగవానుడా తత్ దానిని సత్య ధర్మాయదృష్టయే సత్యమును అన్వేషించు నేను చూచుటకొరకు త్వమ్ నీవు అపావృణు తొలగించుము.

సూర్యమండలము బంగారుమూతవలె సత్యద్వారమును మూసియున్నది. ఓ సూర్య భగవానుడా సత్యాన్వేషకుడనైన నేను దర్శించుటకు దానిని తొలగించుము.

పూషన్నేకర్షే యమ సూర్య ప్రజాపత్య
వ్యూహ రశ్మీన్ సమూహ
తేజోయత్ తే రూపం కళ్యాణతమం
తత్ తే పశ్యామి యో అసావసౌ పురుషః సోహమస్మి ॥

పూషన్ పోషకుడా ఏకర్షే అంతరిక్షంలో ఏకైక ప్రయాణీకుడా యమ నియామకుడా ప్రజాపత్య ప్రజాపతి సంతానమా సూర్య సూర్యభగవానుడా రశ్మీన్ కిరణ పుంజమును వ్యూహ తొలగించుము తేజః తేజస్సును వ్యూహ ఉపసంహరించుము యత్ ఏది తే నీయొక్క కళ్యాణతమం ఉత్కృష్టమైన కల్యాణమును చేకూర్చు రూపమ్ రూపమును తత్ అది తే (ప్రసాదాత్) నీ అనుగ్రహమువలన పశ్యామి చూచుచున్నాను. యః ఎవరు ఆసౌ పురుషః ఆ పురుషుడో సః అతడు అహమ్ అస్మి నేనే.

ఓ సూర్యభగవానుడా! ప్రజాపతి సంతతికి చెందినవాడవు, అంతరిక్షంలోని ఏకైక ప్రయాణీకుడవు, అన్నిటిని నియమించి నిలబెట్టుకర్తవు, నీ కిరణపుంజమును తొలగించుము. నీ తేజస్సును ఉపసంహరించుము. నీ అనుగ్రహమువలన కళ్యాణతమమైన సత్యస్వరూపమును చూచుచున్నాను. ఆ సూర్యమండలాంతర్వర్తియగు పురుషుడు నేనే.

వాయురనిల మమృత మధేదం భస్మాంతం శరీరమ్
ఓం క్రతోస్మర కృతగ్ంస్మర క్రతోస్మర కృతగ్ం స్మర ॥

అథ ఇహ్మదు వాయుః శ్వాస అమృతమ్ నిత్యమైన అనిలమ్ సర్వవ్యాప్తమైన ముఖ్య ప్రాణములో (ప్రతి పద్యతామ్ లీనమగుగాక.) ఇదమ్ శరీరమ్ ఈ శరీరము భస్మాంతమ్ (భూయతీ) భస్మమగుగాక ఓం - క్రతో ఓ మనసా కృతమ్ వెనుకటి సుకృతమును స్మర స్మరించు.

నా శ్వాస నిత్యమైన సర్వవ్యాప్తమైన ప్రాణశక్తితో లీనమగుగాక ! ఈ శరీరము భస్మమగు గాక ! ఓం. ఓ మనసా గత సుకృతాన్ని స్మరించు. స్మరించు.

అగ్నే నయ సుపథా రాయే అస్మాన్
విశ్వాని దేవ వయునాని విద్వాన్
యుయోధి అస్మజ్ఞ హరాణమేనో
భూయిష్టాం తే నమఉక్తిం విధేమ ॥

అగ్నే ఓ అగ్ని అస్మాన్ మమ్ములను రాయే మా కర్మఫలాన్ని అనుభవించుటకు సుపథా మంచిమార్గమున నయ నడపుము - తీసుకొనిపోమ్ము దేవ ఓదేవా విశ్వాని వయునాని అన్ని చర్యలను విద్వాన్ ఎరిగినవాడవు. అస్త్రత మానుండి జుహరాణమ్ కుటిలమైన వీనః పాపము యుయోధి, నశింపజేయుము తే నీకు భూయిష్టమ్ అనేక నమఉక్తిమ్ నమోవాకములను విధేమ సమర్పించు చున్నాము.

ఓ అగ్ని దేవా! మా సుకృత ఫలమును అనుభవించుటకు సన్మార్గమున నడపుము మా చర్యల నన్నిటిని ఎరిగినవాడవు ఓ దేవా? (కుటిలమైన) మా పాపములను నశింపజేయుము నీ కీవే తిరిగి తిరిగి మా నమోవాకములు.

ఓ త్రిపురాంతక శివా! మధురములును, అమృతమయములును అగు శబ్దములు అర్థములుగల వేదములను నిశ్వాసమువలె అనాయాసముగా ఆవిర్భవించజేసిన నీకు బ్రహ్మదేవుడైన నను తన వాక్ చాతుర్యముచే చమత్కారమును కలిగింపనేర్చునా? ఇక నేనెంత! నా స్తుతి శాశ్వలమును ప్రవర్షించి నిన్ను రంజింపజేయాలనే అభిప్రాయము నాకెంతమాత్రమూ లేదు. కాని ఇప్పుడు నీ గుణకథనమునకు పూనుకొని నిన్ను స్తుతించుట కేవలము నా వాక్కులను పునీతము చేసికొనుటకే.

—పుష్పదంతుడు.

ఆత్మ తత్వాన్ని శాస్త్రంవలనగాని, ఆచార్యునివలనగాని విని, ఆ విన్నదాన్ని సాక్షాత్కరించుకొనుటకు సన్నాహము, శమము, దమము, ఉపరతి, తితిక్ష, సమాధానము—ఇత్యాదులను అభ్యసించుటకు పూనుకొనవలెను. కేవలం కుతూహలాన్ని తీర్చుకొనటానికిగా నానావిషయాలను వినటం చదవటంవలన కాలాన్ని వ్యయం చేసికోవడమే అవుతుంది. శ్రమను కలిగించుకోవడమే అవుతుంది.

—బృహదారణ్యకోపనిషత్తు.

శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము

(రెండవ భాగము)

ఆనందము: ప్రవాణిక శ్యామాప్రాణ

చేతులుజోడించి శ్రీ రామకృష్ణులు పాటలు వినుచు, తదేకధ్యానముతో అంతర్ముఖులైరి. శ్రీ రామకృష్ణుని మనస్సు చెమ్మతగలని అగ్ని పుల్లవంటిది గదా! అందుచే కొంచెము భక్తి పూర్వకముగ పాటలు వినుటతోడనే సంపూర్ణముగ బాహ్యస్పృహ కోల్పోవుదురు. సామాన్య మానవుల మనస్సు విషయానక్త మైనందున చెమ్మగిల్లిన అగ్నిపుల్ల ఎంతగీచిననూ వెలుగని రీతిని వైతన్యము కలుగదు. కాళీకృష్ణుడు భవనాధుని చెవిలో ఏదోచెప్పి లేచి శ్రీ రామకృష్ణులకు సమస్కరించి కలవు తీసుకొనెను.

శ్రీ రామకృష్ణులు :- ఎక్కడికి పోవుచున్నాడు?

భవనాథ్ :- అతడు పనిమీదపోవుచున్నాడు.

శ్రీ రామకృష్ణులు :- ఏమిపని?

భవనాథ్ :- శ్రమజీవుల విద్యాలయములో ఏదో అవసరమైన పని కలదట.

(కాళీకృష్ణుడు వెడలి పోయెను)

శ్రీ రామకృష్ణులు :- వానికి అదృష్టము లేదాయె.

ఈ దినము ఎంత భగవన్నామ సంకీర్తన జరుగును. ఎంతో ఆనందము కలుగుకదా! వాడందుకు నోచుకొనలేదు.

సుమారు 9 గం|| లాయెను.

శ్రీ రామకృష్ణుని ఆరోగ్యము సరిగా లేనందున నదిలో మునిగి స్నానము చేయలేదు. భక్తులు బిందెలతో తెచ్చిన గంగా జలముతో శ్రీ రామకృష్ణులు స్నానము చేసిరి. సూతనవస్త్రములు ధరించి అంతర్ముఖదృష్టితో తమ గదినుండి కాళికాలయమునకు బయలు

దేరిరి. వారి అంతర్ముఖదృష్టి ఎట్టివనగ వడులు గ్రుడ్లు పొదుగునపుడు చూచు దృష్టిరంటిదే.

వారు గర్భమందిరంలోనికి పోయి దేవికి ప్రణమిల్లి చందనము అలందిన పుష్పములతో పూజింప మొలిడిరి. విధి నియమములు పాటింపక, ఒకసారి పువ్వులు దేవి చరణములపై మరొకసారి తమ శిరస్సుపైన సమర్పించుకొనచుండిరి. ఈ విధముగ పూజముగిసిన తర్వాత దేవికి నివేదించిన పూలను తీసికొని కండ్ల కడ్డుకొనిరి. భవనాధునితో “దేవునికి నైవేద్యముచేసిన ఆ లేత బెంకాయను తీసికొనుము” అనిరి. రామకృష్ణులు కాళికాలయమునుండి శ్రీ రాధాకృష్ణ ఆలయమునకు వచ్చి సమస్కారములు చేసిరి. రాధాకృష్ణాలయమునకు ఎదుటవైపున గల 12 వ శివాలయమువైపు చూడ్కుల ప్రసరించి శివలింగములకు సమస్కారములుచేసి తమగదికి తిరిగివచ్చిరి.

గదిలో రామ్, నిత్యగోపాల్, కేదార్, చటర్జీ మున్నగు భక్తులు సమావేశమై యుండిరి. వారు శ్రీ రామకృష్ణులకు ప్రణామము చేసిరి. పరమహంస వారి ఊమ సమాచారముల నడిగిరి.

శ్రీ రామకృష్ణులు నిత్యగోపాల్తో నీవేమైన తినెవదా? అని అడిగిరి. నిత్యగోపాలుని వయస్సు 24 సం|| లు. అవివాహిత. వాని మనస్సు సర్విదా భగవద్భ్యాసములో నిమగ్నమై యుండును. అందుచే, శ్రీ రామకృష్ణులు వానిది పరమహంసగిణిలని వలుమార్లు చెప్పిరి. అత డిపుడపుడు ఒంటడిగా కాని లేక రాబాం

శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము

బుతోగాని, దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చుచుండును. పరమహంస వాని భగవద్ధ్యానము చూచి వానిని బాలగోపాలుని బోలె ఎక్కవ ప్రేమించెడివారు. నిత్యగోపల్ పసిపిల్లవానివలె తలఁపించి దేవుని ప్రసాదమును తీసికొని ఆరగించెను. తరువాత శ్రీ రామకృష్ణులు గదికి పడమటి వైపునగల వరండాలోనికి వానిని తీసికొనిపోయి మాట్లాడుచుండిరి.

ఇంచుమించు 23 సం॥ వయస్సుగల ఒక భక్తురాలు శ్రీ రామకృష్ణుల దర్శనమునకు తరుచు వచ్చుచుండును. ఆమె నిత్యగోపాలుని, అద్భుతమగు భగవద్ధ్యానమునకు ముగ్ధురాలై వానిపై పుత్రవాత్సల్యము అమితముగా చూపుచుండును. అప్పుడప్పుడు వానిని తన ఇంటికి కూడ తీసికొని పోవుచుండును.

శ్రీ రామకృష్ణులు - (నిత్య గోపాలునితో) నీవు ఆమె ఇంటికి పోవుచుందువా ఏమి?

నిత్య గోపాలుడు చిన్నపిల్ల వానివలె - అవునండీ, ఆమె నన్ను పిలుచుకొని పోవుచుండును.

శ్రీ రామకృష్ణులు - ఒరే! సాధూ! సావధాన్! ఎప్పుడో ఒక్కమారు పోయినసామ్యుకాని మాటి మాటికి పోకుసుమా! మునిగి పోయెదవు జాగ్రత్త? కామినీ కాంచనములే మాయ. సాధువులు స్త్రీలకు చాల దూరముగా ఉండవలెను. బ్రహ్మ వైష్ణవులుకూడ ఇక్కడనే పడిపోవుచున్నారు. నీవుకూడ పడిపోయెదవు. జాగ్రత్త సుమా!

నిత్యగోపాలుడు శ్రద్ధగా వినుచుండెను. మాస్టరు (తనలో) ఇదేమి ఆశ్చర్యము! నిత్యగోపాలునిది పరమ హంసస్థితి అని శ్రీ రామకృష్ణులు చాలసార్లు చెప్పిరిగాదా! మనస్సు ఇంత ఉన్నతస్థితికి పోయిన పిదపకూడ, పతితుడగుట సాధ్యమా? స్త్రీ సాన్నిధ్యము వలన సాధువులుకూడ పతితు లగుదురా! సాధువులు

స్వయముగ, కరోర నియమములు పాటించి లోకమునకు మార్గదర్శకులై ఉండవలెను. అట్లు కానిచో లోకులెట్లు ఉద్ధరిం: బడగలరు? ఆమె పరమ భక్తురాలును నప్పటికి నిత్యగోపాలుడు ఆమె సాన్నిధ్యమువలన పతితుడయ్యే ఉపాయము గలవని పరమహంస చెప్పచున్నారు. శ్రీ చైతన్య మహా ప్రభువులు తమ శిష్యుడగు చిన్న హరిదాసుని, కరోరముగా శాసించిన దెందులతో నే నిప్పుడు గ్రహించుకోగలుగుచున్నాను. సన్యాసులు స్త్రీలతో ఎట్టి చనువును కలిగి యుండరాదు అనియే శ్రీ గౌరాంగ ప్రభువుల ఆజ్ఞ. ఈ విషయము చక్కగ ఎరిగియు హరిదాసు వితంతువగు ఒక భక్తురాలితో సంభాషించెను. హరిదాసు సన్యాసికదా! సన్యాసులు కరోర నియమముల పాటించవలెను. అందుచేతనే, మహాప్రభువులు హరిదాసుకు కఠినశిక్ష విధించి వానిని తరిమి వేసిరి.

భక్తులపై శ్రీ రామకృష్ణులకు గల వాత్సల్యము ఏమని వర్ణింపను? భక్తునకు ఎట్టి ప్రమాదము కలుగకుండునట్లు ముందు ముందుగానే హెచ్చరించుచున్నారు.

శ్రీ రామకృష్ణులు “సాధూ-సావధాన్” అని గంభీరముగ పల్కుటను విని భక్తులు చక్కితులై నివ్వెరబోయిరి.

శ్రీ రామకృష్ణులు ఉత్తరపు వరండాలోనే యుండిరి. దక్షిణేశ్వర నివాసియుగు భక్తుడొకడు వచ్చెను. అతడు స్వీదా వేదాంతవాదములు చేయుచుండును. అతడు కేదార చటర్జీతో శబ్ద బ్రహ్మమునుగూర్చి మాట్లాడు చుండెను. భక్తుడు - అనాహతశబ్దము లోపల బయట సదా వినవచ్చు చుండును.

శ్రీ రామకృష్ణులు - కేవలము శబ్దమువినిపించాలను. శబ్దము తెలియజేసే అర్థమును చూడ

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

వలయును. నిన్ను చూచిననే ఆనందము కలుగును కాని నీపేరు విన్నమాత్రమున ఆనందము కలుగదు కదా!

భక్తుడు - శబ్దమే బ్రహ్మము. అదియే అనాహత శబ్దము.

శ్రీ రామకృష్ణులు - (కేదారాది భక్తులతో) ఇప్పుడు అర్థమైనది. వీనిది ఋషుల మతము. ఋషులు శ్రీరామునితో “ఓ రామ చంద్రా, నీవు దశరథుని పుత్రుడవనియే మే మెరుంగుదుము. కాని భరద్వాజాది మునులు నిన్ను అవతార పురుషునిగ పూజింతురు. కాని మేము అఖండ సచ్చిదానంద బ్రహ్మావలంబిని కోరుచున్నాము”. శ్రీరాముడు ఈ మాటలు విని నవ్వి వెడలిపోయెను.

కేదార - ఆ ఋషులకు ఎట్టి మందబుద్ధి? వారు శ్రీరాముని భగవదవతారమని తెలిసికొన జాలరైరి కదా!

శ్రీ రామకృష్ణులు - (గంభీరముగ) నీ విట్టి మాటలు చెప్పకు సుమా! రుచిభేదము ల్లుండును: ఎవరికే వస్తువులు రుచించునో అట్టి దార్థములనే తల్లి బిడ్డలకు వండిపెట్టును. ఋషులు జ్ఞానులు, అందుచే వారు అఖండ సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మమునే కోరిరి. భక్తులు భక్తిరసము నాస్వాదించుటకై, మానవరూపమున భగవదవతారమునే కోరుదురు. అవతార పురుషుని దర్శించిన తోడనే అజ్ఞానాంధకారము పటాపంచలగును. పురాణములలో ఈ విషయము తెలుపబడి యున్నది. శ్రీరాముడు సభలో ప్రవేశించుట తోడనే, ఒక్కపెట్టున వేయిసూర్యులు ఉదయించినంతటి వెలుగు కలిగెను. ఆ వెలుగుకు సభాసదుల హృదయ కమలములు ఒక్కపెట్టున వికసించినవి.

హృదయ కమలములు వికసించినవి అను

మాట పల్కుటతోడనే శ్రీ రామకృష్ణుల మనస్సుకూడ తన హృదయకమలమున లీనమై, బాహ్య జ్ఞానము కోల్పోయి సమాధిస్థితి నందెను. నిలబడి మాట్లాడుచుండిన శ్రీ రామకృష్ణులు అట్లే ఒక రాతిబొమ్మవలె నిశ్చలమై పోయిరి. ముఖము దివ్య తేజస్సుతో దేవీప్రమానమై వెలుగుచుండెను. భక్తుల కొందరు కూర్చొనియు కొందరు నిలబడియు నుండిరి. అత్యద్భుతమగు ఆ సమాధిస్థితిని తిలకించి నివ్వెరిబోయిరి. చాలసేపయిన తరువాత పెద్ద గట్టూర్పుతో రామ, రామ అని పల్కిరి. అటుపై మెల్లగా మనస్సు సహజ స్థితికి తిరిగిరాగా నేలపై కూర్చొనిరి. భక్తులు కూడ కూర్చొని ఆ ప్రేమరాజ్యములో కలుచుండిన పరివర్తనల నెల్ల తిలకించుచుండిరి.

శ్రీ రామకృష్ణులు - (భక్తులతో) అవతార పురుషులు చాల గోప్యముగనుండురు. అవతార పురుషులను ఏ ముగ్గురో నలుగురో భక్తశిరోమణులు మాత్రమే తెలుసుకొన గల్గుదురే కాని సామాన్యప్రజలు వాని అంతు తెలిసికొన జాలరు సుమా. శ్రీరామచంద్రుడు పూర్వ బ్రహ్మవతారము అను విషయమును కేవలము పన్నిండు మంది ఋషులు మాత్రమే తెలిసికొనగలిగిరి. మిగిలినవారు “ఓ రామ చంద్రా! నిన్ను దశరథుని కుమారుడవని మాత్రమే ఎరుగుదుము” - అనిరి.

విదేశమునకుపోయి క్విన్ (విక్టోరియా మహారాణి)నుచూచి ఆమెతో మాట్లాడివచ్చిన వ్యక్తియే, ఆమెనుగూర్చి యథాతథముగా వర్ణింపగలడు. ఆమెను చూడకయే ఆమెను గూర్చి వర్ణించుట సరికాదు.

భరద్వాజాది ఋషులు రాముని ఇట్లు స్తుతించేసిరి. “ఓ రామా! అఖండ సచ్చిదానంద స్వరూపుడవు నీవే, కాని, మా కొరకు ధూలో

కమున మానవునై అవతరించితిని. యోగ
మాయను అశ్రయించి మానవునివలె ప్రవ
ర్తించుచున్నావు” శ్రీరామచంద్రుని పరమ
భక్తులు భరద్వాజాదిమునులు, వారి భక్తి
పరిపక్వమైనది, నిశ్చయమైనది.

భక్తులు ఈ ఆవతారతత్వమును గూర్చి
వినుచుండిరి. కొందరు లోలో ఖిన్నులగుచు
చుండిరి. ఇదేమి వింత? వేదములలో అనా
జ్ఞానన గోచరుడుగా వర్ణింపబడిన అనంత
స్వరూపుడు ఐదడుగుల ముచుష్కడై జన్మిం
చురా? శ్రీరామకృష్ణులు చెప్పుచున్నాడు
కాన ఒప్పుకొనవలసినదే. అటుల కాదేని
రామునిపేరు విచటతోడనే ఈ మహాపురుషు
నకు సమాధిస్థితి ఎట్లు కలుగును? నిశ్చయ
ముగ ఈయన తన హృదయములో శ్రీరామ
చంద్రుని ద్వీంచుచున్నాడు. అందుచేతనే
ఈయనకు ఇట్టి స్థితి కలిగినది.

ఇంతలో ‘కొన్న గరము’నుండి భక్తులు
మృదంగ వాద్యములతో సంకీర్తనము చేయుచు
వచ్చిచేరిరి.

మన్ మోహన్, నవాబ్, ఇంక కొందరు
భక్తులు శ్రీరామకృష్ణుల దగ్గరకు వచ్చిరి.
శ్రీరామకృష్ణులు భగవత్ ప్రేమావృత్తులై
వారితోబాటు సంకీర్తనముచేయుచు నృత్యము
చేయుచుండిరి.

తటాలున సమాధిస్థితి నంది నిశ్చలముగ
నిలబడిరి. వెంటనే వారికి భక్తులు పుచ్చ
మాలికలు వేసిరి. సాక్షాత్ శ్రీ గౌరాంగ
మహాప్రభువులు ఎదుట నిలబడినట్లుగనే భక్తు
లకు తోచెను.

శ్రీ గౌరాంగ మహాప్రభువును భక్త్యా
వేళము కలిగినచో ఒక్కొక్కప్పుడు అంతర్ము
ఖులై సంపూర్ణ బాహ్యజ్ఞానమునే కోల్పోయి
రాతిబొమ్మవలె నిశ్చలమై పోయెడివారు.

ఒక్కొక్కప్పుడు కొద్దిగ బాహ్యజ్ఞానము
ఉండెడిది. అట్టితరి, భగవత్ ప్రేమతో
నృత్యము చేసెడివారు. శ్రీరామకృష్ణులు
చాలసేపు సమాధిస్థితిలోనే యుండిరి. భక్తులు
వారిచుట్టు భజనలు చేయుచు తిరుగుచుండిరి.
ప్రేమానురంజితమగు ముఖమండలము అందరి
హృదయములను ఆకర్షించెను. చాల ప్రాద్దే
క్షినితరువాతనే శ్రీరామకృష్ణులు మామూలు
స్థితికి వచ్చిరి.

కొంతసేపు విశ్రమించి నూతన వస్త్రము
లను ధరించి చిన్న మంచముపై కూర్చొనిరి.
పసుపుగంగు పట్టుపంచలు కట్టుకొని ఆనంద
ముతో కలకలలాడుచు దివ్య తేజస్సుతో
దేవీవ్యమానమై వెలుగుచున్నట్టి వేదాతీతు
డగు ఈ దివ్యమోహన విగ్రహమును ఎంత
సేపు చూచినను కన్నులకు తినివి తీరుటలేదే!

గోస్వామితోడ సర్వధర్మ సమన్వయమును
గూర్చి ముచ్చటించుట

శ్రీరామకృష్ణులు భోజనము చేసినపిదప
కొంతసేపు విశ్రమించిరి. నేకు పెక్కురు
భక్తులు వచ్చియుండిరి. గదిలోనేగాక వరం
డాలోకూడ భక్తులుండిరి. గదిలో కేదార్, సురేష్, రామ్, మన్ మోహన్, భవనాథ్, గిరింద్ర, రాఖాల్ మున్నగువారు కూర్చొని
యుండిరి. ఇంతలో రాఖాలుని తండ్రియు,
వైష్ణవ గోస్వామిగారును వచ్చి గదిలో
కూర్చొనిరి శ్రీరామకృష్ణులు లేచి గోస్వామి
గారితో సంభాషించుచుండిరి.

శ్రీరామకృష్ణులు, గోస్వాములను చూచిన
చాల భక్తిశ్రద్ధలు మాపుచును, లేచి వారలకు
నమస్కరింతురు. ఒక్కొక్కసారి సాష్టాంగ
నమస్కారములుకూడ చేయుచును.

శ్రీ రామకృష్ణులు - (గోస్వామితో) ఉపాయమేమి?

గోస్వామి - అయ్యో నామమే చాలును. అదియే ఉపాయము. కలియుగములో నామ మహాత్మ్యమును గురించియే ఎక్కువగ శాస్త్రములలో చెప్పబడియున్నది

శ్రీ రామకృష్ణులు - అవును. వాస్తవమేనాటకే చెప్పితిరి. భగవన్నామస్మరణతో గొప్ప మాహాత్మ్యము కలదు. సందేహము లేదు. కాని భగవంతునిపై అనురాగము లేక చేసిన వట్టి నామస్మరణవలన ఏమి ప్రయోజనము? ఈశ్వరునికొరకు మనస్సు పరితపించవలెను. నాలుకతో నామజపం చేస్తూ మనస్సును కామినీ కాంచనములపై యుంచిన ఏమి లాభమో తెలుపుము.

గోస్వామి - అట్లునుచో, అజామీషుని విషయమును గురించి మీరేమనెదరు? అతడు మహా పాతకుడుకదా, చేయరాని పాపముల నెల్ల చేసెను. కాని మరణించుటకు ముందు 'నారాయణ' అని తనకుమారుని పిలిచినంత మాత్రముననే తరిం చెనుకదా!

శ్రీ రామకృష్ణులు - అజామీషుడు పూర్వ జన్మములో చాల సత్కార్యములు చేసియుండెను కాబట్టి అట్లు జరిగినది.

ఏనుగును మడుగులోదించి వళ్ళుకడిగి వదలిన లాభములేదు. అది మరల మట్టి పూసుకొనును. శాలలో కట్టివేయుటకు ముందుగా వళ్ళు కడిగించినచో పరశుభముగ ఉండును.

భగవన్నామ మహిమచే మనస్సు నిర్మలమగును. దానిని మరల పాపకార్యముల వైపు పోనిచ్చిన కలుషిత మగును. అందుచే గట్టి మనోబలము కావలెను. ఇకమీదట నేనెన్నడు పాపకార్యములు చేయను అని దృఢ ప్రతిజ్ఞ పూసవలెను.

గంగాన్నానము చేసిన పాపములు పారిపోవుండును. ఒకకూరు పారిపోయిన ప్రయోజనమేమి? ఇది రాక్షాడమ సుకూ! గంగలో మురుకులు వేయుచును పాపములు అన్నీ ఒడ్డునగల చెట్టుపై కూర్చొనును. మునుకలు వేల బతుకుల వచ్చిన వెంటనే పాపములన్నియు చెట్టుపైనుండి మీద దుముగను (అందరు ఫలిన నవ్వుచును)

అందుచే భగవన్నామముతో బాటు ప్రార్థన కూడ చేయుము. భగవంతునిపై అనురాగము కలుగవలెను - అని ప్రార్థింపుము.

ధనము, పేరు ప్రతిష్ఠలు, భోగ విలాసములు ఇవన్నియు రెండుదినముల పాటిని. ఇట్టి అనిత్య వస్తువులపై మోజుతగ్గి పోవునట్లుగ భగవంతుని ప్రార్థింపుము.

(గోస్వామితో) - త్రికరణశుద్ధి కలిగినచో ఏ మతమును అనుసరించిననూ ఈశ్వరుని పొందవచ్చును. శైవులు, వైష్ణవులు, వేదాంతులు, క్రైస్తవులు, మహమ్మదీయులు, ఏ మతావలంబులైననూ సరే త్రికరణశుద్ధి కలిగి యున్నచో తప్పక భగవల్లాభమును పొందుదురు.

కాని మతములను గురించి కొందరు తగవులాడుకొను చుండును. మా శ్రీకృష్ణుని భజాపనిచో ముక్తి లేవనియు, కొందరు మా కాళికాదేవిని ఉపాసించనిచో తరింపవనియు, మరికొందరు మా క్రైస్తవ ధర్మము స్వీకరించనిచో ఉద్ధరింప బడవనియు ఇట్లు పలువిధములుగ వాదించుకొను చుండును. ఈ సంకుచిత భావములు ఉండరాదు. నా మతమెక్కటే సరియైనది మిగిలిన వన్నియు సరియైనవికావు అని తలచుట చాలతప్పు. పలుమార్గముల ననుసరించి భగవంతుని చేరవచ్చును. మతముల గూర్చియేగాక సాకార విరాకార రూపముల

గూర్చియు వాడలాడుచుందురు. కొందరు దేవునికి రూపము కలవనియు, కొందరు దేవుడు రూప రహితుడనియు వాదించుకొనుచుందురు. సాక్షాత్కారము పొందినవాడు దేవుని సాకారునిగను, నిరాకారునిగను ఈ రెండింటికి అతీతుడైన వానిగను చూచును.

ఒక కథ వినుము. కొందరు గ్రుడ్డివారు ఒక వీనుగూరగ నిలబడిరి. ఒకవలకి ఈ దంతువును వీనుగు అందురు అని వానికి చెప్పి దీని ఆకారమును వర్ణింపుడు అనెను. అంత వారు వీనుగును తాకిచూడ మొదలుపెట్టిరి. ఒక గ్రుడ్డివాడు వీనుగు ఒక స్తంభములాంటిది అనెను. అతడు వీనుగు కాలుమాత్రమే తడిచిచూచెను. అటుపై ఇంకొకడు తప్పు తప్పు వీనుగు ఒక చాటలాంటిది అని బిగ్గరగ అరచిచెప్పెను. అట్లే వీనుగుతోడము, ఉపరము తడవినవారు వేటువేటు విధముగ వర్ణింప మొదలుపెట్టిరి. భగవంతుని గూర్చికూడ ఎవరు ఎంతవరకు తెలిసికోగలరో అంతవరకే చెప్పగలరు. దానికి మించి చెప్పలేరుకదా! ఇంకొక కథ వినుము. ఒకవ్యక్తి ఫలానా చెట్టుక్రింద ఎఱ్ఱవి రంగుగల ఒక చిన్న జంతువును చూచివచ్చితిని అని చెప్పెను. ఈ మాటనిన మరొక వ్యక్తి ఆ చెట్టుక్రింద నేనుకూడ ఆ జంతువును చూచితిని. అది ఎఱ్ఱరంగు కానేకాదు. ఆకుపచ్చ రంగు. ఇంతలో మఱొకవ్యక్తి అచ్చటకువచ్చి అది ఎరుపురంగుకాదు అతిపచ్చ రంగుకాదు నా కళ్ళార చూచితిని. అది నీలిరంగుగలది. ఈ

విధముగా పెక్కురు గమికూడి ఆ జంతువు రంగునుగూర్చి వాదలాడుకొనుచుండిరి. దారిన పోవు ఒక పెద్దమనిషి మీరిట్లు వాదులాడుటకు కారణమేమి? అని అడిగెను. వారి జవాబులు విని అతడు మీరందరు పలుకునది నిజమే ఎవ్వరూ ఆ బద్ధము చెప్పటలేదు. అది ఊసర నిల్లి. ఇష్టమువచ్చినట్లు మాటిమాటికి రంగులు మార్చుకొనును. ఒక్కొక్కప్పుడు దానికి ఏరంగూ ఉండదు అనెను.

(గోస్వామితో) రమేశ్వరుడు కేవలము సాకారముగ అని పలుకుట పొరపాటు. అతడు శ్రీకృష్ణుడుగా మానవరూపము ధరించి వచ్చును. భక్తునకు దర్శనమిచ్చును. ఇదియు వా స్వమే. మరల అతడు నిర్గుణుడు. అఖండ సచ్చిదానంద స్వరూపుడు. ఇదియు వా స్వమే సుమా! వేదములకూడ వానిని సగణుడు గాను ధర్మగుడుగాను వర్ణించినవి.

అఖండ సచ్చిదానంద స్వరూపమును అనంత సాగరముగ భాషింపుము. చలికాలమున రాత్రులందు అక్కడక్కడ మంచు గడ్డలు కట్టను. కాని సూర్యురశ్మి సోగనే ఆ గడ్డలు కరిగి మరల సముద్రపునీటిలో ఏకమగును. అటులనే భక్తుడయొక్క ప్రభావమున భగవంతుడు సాకారరూపములు దాల్చిననూ జ్ఞానోదయమైనంతనే మరల అద్వితీయమగు అఖండ సచ్చిదానంద స్వరూపములో విలీనుడై పోవును.

పాపచర్యలు తలపునకు తెచ్చుకొని మనస్సును క్లेशపఱచుకోవలదు. ఏలన ఆ పాప మంత ఘోరమైనదిగా ఉన్నను, ఆ ఘోరత మానవదృష్టికే కాని ఈశ్వరదృష్టికి కాదు. ఒక్కసూపుతో కోటిదన్యముల పాపములను ఆయన పటాపంచలు చేయగలడు.

—బ్రహ్మనందస్వామి.

సంశయము నుంచుకొనకుము

నీ స్వభావమును మార్చుకొని స్వాధీనము లోనికి తెచ్చుకొనుట ఎట్లు అని యాతరత పడకము. బొగ్గు చాల నల్లనిది. నిష్పత్తో కూడినపు డది తేజోవంతముగును. దానికి స్వాభావికముగు నలు పంతరించును. అదేమాడ్కి జ్ఞానమును అగ్నితో సంపర్కము గలిగినపుడు నీ హృదయములోని మాలిన్యమంతరించును.

నీ హృదయమును పరిశుభ్రముగాను, మాలిన్యరహితముగాను ఉంచుకొనుము. మంచి చేయక క్తి నీకప్పుడు అపారమై యుండును. అప్పుడే చాకిరేవును డి వచ్చిన తెల్లగుడ్డకు ఏ రంగువేసినను పట్టిన. మనస్సు చాకిరేవునుండి అప్పుడే వచ్చిన గుడ్డనుంటిది. సత్సంగత్యము, హృదయపూర్వకప్రయత్నము దాని నీశ్వరుని వైపునకు త్రిప్పును. ఆంగ్లవిద్య నభ్యసించిన వారి యుపన్యాసమును వినుము, వారెక్కవ యాంగ్లపదములను వాడుదురు. సంస్కృత పండితులు ఎక్కవ సంస్కృతపదముల నుపయోగింతురు. సత్సంగత్యము కలవారియొక్క మనస్సు పాపమువైపునకు ఎప్పుడూగాని తిరుగదు. దుస్సంగత్యముకలవారు సదా పాపపు సంగతులనే తలపోయుచుండురు. తా మెట్టి వారితో సంగత్యము చేయుదురో అట్టివారి రంగు (లక్షణములు) తమ తలంపులకు పట్టిన. సత్సంగత్యము నైతికభావములకు దోహదము నిచ్చును. దుస్సంగత్యము చెడుతలంపులనే వృద్ధిచేయుచుండును.

మనలను మనము మోసపుచ్చుకొనకండ ఉండుముగాక! సత్యము, భక్తిమాత్రమే భగవంతునిసాన్నిధ్యమునకు చేరుటకు మార్గములు. కేవురి మఱచితిమేని మృతినిొందుదుము. భక్తి లేనిదే మనము నిజముగ బ్రతుకనే లేము.

జ్ఞానము, భక్తి వేరు కావు. భక్తియను

సత్యమునుగూడి జ్ఞానము అగును. ఇతరులను చంపుటకు ఖడ్గముగాని తుపాకిగాని కావలెను. ఆశ్మహత్య కోక సూదియే చాలును. అట్లే ఇతరులకు బోధచేసి వారి యజ్ఞానమును పోగొట్టుటకు చాల జ్ఞానము కావలెను. భగవంతుని తన హృదయములోపలకు తెచ్చుకొనుటకు ఎక్కవ పాండిత్యము అవసరము లేదు. భక్తి మాత్రమే చాలును.

అన్నిమతములకు మూలము భక్తి. ఒకడు నిజయైన భక్తి గలిగినవాడైనచో, అతని మతము అతని యవసరములకు చాలును. చదువు మూలమునగాని, ఇతర మతములలో కలియుటవలనగాని, భక్తి లేనవానికి నిజమైన జ్ఞానము కలుగదు.

“నా ఆవు ఇది తినును, ఇది తినదు” అనుచు పశులకాపరి తన కీప్టమువచ్చిన పదార్థములతో తన ఆవును మేపును. ఆవు దానిని వాసన చూచి చూడకయే తల త్రిప్పుకొనును. అది యెక్కవ పాలనియదు. కాని, ఏది పెట్టినను ఎక్కవ ఆప్యాయతతో తిను ఆవు, పాలు బాగుగ నిచ్చును. సంశయాయత్తచిత్తముల నుండి జ్ఞానమనెడు పాలు ధారాళముగ ప్రవహింపవు.

తృష్ణతో బాధపడునతడు చివరకు నదిలోని మురికినీటితో వైనను తన దప్పిని తీర్చుకొన గమకట్టును. పరిశుభ్రమైన నీటికొరకు అచట నూనిని శ్రవ్వ నారంభింపడు. భగవంతునియం దలి తృష్ణయు నెట్టిదే. ఆయనయ దు తృష్ణగల వారు తమ మతము దోషయుక్తముగ కనబడుచున్నను, కొత్తమతములకై అన్వేషించుచుండురు. ఒక సూక్ష్మమతమునకూడా స్థాపిం

జూడరు. భగవంతునికొక కొకనికి నిజమైన తృప్తి గలిగెనేని స్వమతసాహాయ్యముననే తన దప్పిచి చల్లార్చుకొనుటకు యత్నించును. నూతన సిద్ధాంతములను కల్పించుటతో తన కాలమును వ్యర్థపరుచుకొనడు.

లుబ్ధుడు ద్రవ్యముకొరకై యెట్లత్యాశ పడునో అటులనే భక్తుడు భగవంతునికొకటకు కూడ తపించుచుండును. మునిగిపోవుచున్న వాడు ఊపిరాడక ఎల్లు ఉక్కిరి బిక్కిరియగునో అట్లే అతడును భగవంతునికొకట ఆతురత పడును.

“కొందరు గ్రుడ్డినమృకముచుగూర్చి నిరసన భావముతో మాటలాడుదురు. వారియద్దేశము నాకు బోధపడదు. గ్రుడ్డినమృకమనుమాటకు వారి యర్థమేమి? ‘గ్రుడ్డిభక్తి’ యను నొక ప్రత్యేకవిధమగు భక్తి లేదు. ‘జ్ఞాన’మున్నది. ‘భక్తి’ యున్నది. భక్తికి కన్నులులేవు. భక్తి యంతయు గ్రుడ్డిదే” యని శ్రీ రామకృష్ణుడనెను.

నాస్తికజీవితము సల్పనమకట్టితిమేని మనకు నాశ మే సంభవించును. సంశయముల నన్నిటిని వీడి గాఢమైన భక్తిని వృద్ధిపఱచుకొనవలెను, ప్రపంచము శూన్యమునుండి యుద్భవింపలేదు. శూన్యమునుండి మనుజుని ప్రాణము, తలంపు జనింపగలవా? పరమేశ్వరుడుండుటను గుఱించి గాని, ఈశ్వరకటాక్షముయొక్క సత్యమును గుఱించిగాని మన కెట్టి సందేహము ఉండ నవసరములేదు.

“సరకమును గురించిన తలంపులతో బాధ పడకుము. భగవంతుని చింతించి యతని నిట్లు ప్రార్థింపుము: ‘నే ననేక నిషిద్ధకార్యములను చేసిని. కిద్దుక్తములైన పనుల ననేకములను చేయనైతిని. ఓ ఈశ్వరా! నాయందు కరుణిం

పుము’ నీ శాపపుంజములు భస్మీకరమై పోవును” అని శ్రీ రామకృష్ణభగవానులు చెప్పిరి.

* * *

బ్రాహ్మసమాజ ప్రధానాచార్యుడగు కేశవ చంద్రసేనుతో ముచ్చటించుచు శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస యొకానొకప్పు డిట్లు చెప్పెను: “నీవు జగమును సృష్టించితివి. నీ మహిమ వర్ణనాతీతము, నీవిది చేసితివి, అది చేసితివి” అని భగవంతుని ప్రార్థించుటవలన ప్రయోజనమేమి? తండ్రి ముండట కుమారుడు కూర్చొని, ‘అహ! నా తండ్రి కింతమంది నొకరులున్నారు, ఇన్ని గజ్జము లున్నవి, ఇన్ని బండ్లున్నవి, ఇన్ని తోటలున్నవి’ అని ప్రశంసించునా? అట్లు చేయడు. ప్రేమగల కుమారుడు తండ్రియొక్క సంపద నిట్లు ప్రశంసించడు. తండ్రియొక్క ప్రేమనుగురించికూడ ఎక్కువ తలపోయడు. అవి యుండుట చిత్రముగాదని అతనికి తెలియును.

మనము భగవంతుని బిడ్డలము ఆయన ప్రేమ ప్రకృతీసూత్రము. దానినిగురించి యాశ్చర్యము కనుపఱచుటగాని, భాషించుటగాని, స్మరించుటగాని అవసరము. ఇట్టి వృథా ప్రలాపములతో మనము కాలము వ్యర్థపఱచుకొనరాదు. సరిగా భగవత్సన్నిధానమును చేరుటకే సమకట్టవలెను, భార్య భర్తను సమీపించు రీతిగాని, బిడ్డ తల్లిని చేరుమాడ్కిగాని, యతనియొద్దకు మనము చేరవలయును. మన మతనిని చనవుతో సమీపించి భర్తను భార్య కోరురీతిగ, తండ్రిని బిడ్డ కోరురీతిగ, మనకు కావలసినపనిని చేయుమని అడుగవచ్చును. దూరముగానున్నచో, మనము అతని నాలింగనము చేసికొననేరము. ఆయనదగ్గఱకు వెళ్ళుటకు భయపడరాదు. అతడు నీవాడే యనియు, నీ బంధువు లందరికన్నను నీకు సమీకస్థుడనియు

సమ్మము ఆయనతో కీవు పూర్ణమగు చన వుతూ దాపరిక మేమియులేక వ్యవహరింప వచ్చును.

భక్తిమార్గముయొక్క రహస్య మిదియే. భక్తిలో భయమునకుగాని, ఆశ్చర్యమునకు గాని, అణకవత్తెనగాని తావులేదు. ప్రేమ, విశ్వాసము, శ్రద్ధ భక్తియొక్క లక్షణములు. ఆరంభములో జంతు-భయమునైతము- ఉండ వచ్చును. భక్తి విభ్రంభించుకొలక వాని స్థానమున విశ్వాసము జనించును. భక్తి డిప్పట్టున భగవంతుని తన స్వత సామ్యుగ ఎంచి యతనిని చేరును.

తన శిష్యులలో నొకరితలి యొక్కప్పుడు శ్రీ రామకృష్ణురయొద్దకవచ్చి యిట్లనెను: "నేను ముగిలిగాన నయితిని. నా కటుంబ చింతలను వడల్చుకొన దలచితిని. బృందావన మునకుపోయి రాధాసాన్నిధ్యమున విరక్తిమార్గ మవలంబించి కాలముగడప నేంపితిని."

బరమహంస ఆ ముగిలికి నిజముగా నిది సాధ్యముకాదనియు, ఆమె వైరాగ్య మూహా ప్రపంచములోనిదే యనియు, ఆమె కింకను కుటుంబాసక్తి పూర్తిగా వీడలేదనియు తెలిసి, యామెతో నిట్లనెను:

"అమ్మా! నీ మనుమరాలియెడ నీస గల యనురాగము నాకు తెలియును. నీవు బృందావనమున కేగిను మతియే యితరప్రదేశము నకు జనినను, ఎచటికి పోయినను, నీ మనుమరాలిని మరుచజాలవు. నీవు లేదయిప్పుడామెకు సంరక్షణ జరుగుచున్నదో లేదో అని ఆలోచించుచుందువు. నీ శరీరము బృందావనములో నున్నను, నీ మనస్సతయు మనుమరాలిమీదనే యుండును. కాని నీ మనుమరాలినే చేవిగా నెంచి నీ ప్రేమ నామెయెడల జూపుము. ఇంటి

యందేయుండి బిడ్డను జాగ్రత్తగా జూచుకొనుచు ఆమె రాధయే యను భావము నీ మనస్సన కెక్కడెక్కడ చేసికొనుము. బిడ్డయందలి ప్రేమ యాత్మ దేవియెడల భక్తిగా మారును. పిల్ల నాడించునపుడు, దాని కాహార మిడునపుడు, బొట్టు నుడుట నుంచునపుడు, సదా నీ విది యంతయు దేవికే చేయుచున్నట్లు హింపుము. అప్పుడు నీవు స్వస్థలములోనున్నను, వైరాగ్యముయొక్క లాభము, బృందావనములో నుండి కృష్ణుని భజించు లాభమును పొందుదువు."

"నీ వెవరిని ప్రేమించినను - బిడ్డనుగాని, తల్లినిగాని, తండ్రినిగాని, స్నేహితునిగాని - ఆవ్యక్తి భగవత్స్వరూపమే యనియు, దేవియొక్క యపరావతారమే యనియు ఎంచుట నలనరచుకొనుము. ఇది మనకందఱకు సులభమయినట్టిదియు, అమోఘమైనట్టిదియు నగు మార్గము. ఇదియే మన జీవితమును మాలిన్య రహితముగా చేసికొను పథము" అని శ్రీ రామకృష్ణుడు బోధించెను.

ఒకనాడు అర్ధ నిశానమయమున రామ స్వామిపడె యాచి నిద్రనుండి మేల్కొంచెను: సమాపమున నున్నయరణ్యమున గల తన స్నేహితుడు సెంగోడన్ గుడిసెకు జనెను. పేరుతో పిలుచుచు తలుపు తట్టెను. సెంగోడన్ నిద్రలేచి "నీకేమికావలెను? ఇట్టి రాత్రి సమయములో నన్నెందులకు నిద్రలేపితివి?" అని యడిగెను.

"చట్ట కాలచ్చొనుటకు నిష్పృహుల్ల కావలెను" అని పడె యాచి బదులు చెప్పెను. "ఎంత వేడుకగా నున్నది. నీ చేతిలోని దీప

ముతో ఏల చుట్ట కాల్చుకొనలేను?" అని సెంగోడన్ ఆశ్చర్యముతో పల్లెను.

తన చేతిలోని లాంతరులో నిప్పున్నదని రామస్వామికి జ్ఞప్తికి రాలేదు భగవంతుడు తమ హృదయములలోనే శాశ్వత నివాసము చేయుచుండుట తెలియక, బయట నెదలనో కలదని వెరకువారి తెలివితిక్కువ తనమును స్పష్టము చేయుటకు శ్రీ రామకృష్ణుడు ఈ పైకథ నుడివెను.

తన వక్షఃస్థలమును చూపుచు, "ఇదట భగవంతుని జూచువాడు బాహ్యప్రపంచమంతటిలోను అతని యునిని చూచుచు తన హృదయములో భగవంతుని చూడనివాడు మతెదలను అతనిని జూడజాలడు. తన హృదయమును గుడిలో భగవంతుని దర్శింపఁజేరినయెడ కాలిలోను, కంచీలోను అతనిని చూడగలడు. అపు డతనికి బ్రహ్మానందము దేవునియొక్క యొక గొప్ప దేవాలయమని తెలియవచ్చును. హృదయములో ఈశ్వరుని సందర్శింప లేకపోయి ఆ కాశీవీధియందును, అంత కన్న ఉన్నతమైన ప్రాంతములందును ఆయనను వెదకునతిడు అనివ్యచే ఆవరింపబడినవాని మనము నిశ్చయించుకొననగును, జ్ఞానజ్యోతి వెలుగునప్పుడు ఈశ్వరుడు హృదయమును దేవాలయములో ప్రజ్వలిల్లును.

హృదయమునందు భగవంతుని దర్శించుట యనగా ఇతరులు ఆయనను గురించి నుడివినపాటకుల సంగీకరించుట కాదు. దానిని తిద్ధాన భావనహితముగ గ్రహించి, తదనుసారముగ తన జీవితమును మార్చుకొనవలయును. భగవంతుని తన హృదయములో కనుగొనయెడ జీవితమంతయు పూర్తిగ మోహపురు. చాలకాలముక్రిందట జబ్బుచుంచి పోగొట్టుకొని వెదకుచు తుదకు తన జేబులోనే దానిని కను

గొనినవానివలె అతడుండును. తల్లి తనబిడ్డ చనిపోయినట్లు కలగనెనని యచుకొనుచు, కలలో ఆ బిడ్డకై విలపించును. హఠాత్తుగ మేల్కొంచి ఆ బిడ్డ తన ప్రక్కననే సుఖముగా నిద్రించుట చూచును. ఆమెకెంత సంతోషమగునో దానిని స్మరింపుము. ఈశ్వరుడు మన హృదయమునం దుండుట ఎఱిగినప్పుడు మనము అట్టి యానందమే పొందుదుము.

* * *

ఒకదినమున మిక్కిలి ఆతురతతో యశోద రాధను "నా గోపాలుడెచట? ఇంకను ఇంటికి రాలేదే. అత డెచటికి వెళ్లినది నీకు తెలియునా?" అని యడిగెను.

రాధ నిద్రలేచి "అమ్మా! నీ వాతురత పడకుము. కన్నులను మూసికొని గోపాలుని గుఱించి ధ్యానముచేయుము. నెటనే నీ వతనిని చూతువు" అనెను. యశోద ఆహ్వానిత తన ముద్దులగోపాలుని చూడెను.

అంతట యశోద రాధ నొకవర మడిగెను. "రాధా! నా కన్నతల్లీ! నీ భక్తియొక్క ఫలితమే నీ శక్తి. గాకుకూడ దానినియవా? నాకు మార్గము చూపుము." యశోద వరమును బడినెను.

అన్ని చోట్లను, ఎల్లప్పుడును. మనముకూడ రాధా యశోదలమాడ్కి గోపాలుని చూడనగును. అయినను మనముకూడ రాధాయశోదలవలె గోపాలుని చూచుటకు ఆవేదనపడవలెను. ఆవేదన హృదయములో నుద్బవింపవలెను. నిజమయిన ఆవేదనతో మనము కోరితిమీని భగవత్సాదర్శనము మనకు తప్పక సుభవించునని కరోపనిషత్తు చెప్పుచున్నది.

—శ్రీ రామకృష్ణోపనిషత్తునుండి

మా తృదేవి చరణసన్నిధి

అంగ్ల గ్రంథము:

ఎట్ ది హోలీమదర్స్ ఫీట్

అనువాదము:

పి. గణపతిశాస్త్రి

నేను. అవునమ్మా! శరీరం ఉన్నంతకాలము మనిషి బాధపడక తప్పదు! నా బాధలన్ని తొలగించి వెయ్యించిసిద్ధిని కూడా నేను తాకూరు నెప్పుడు ప్రార్థించలేదు! కాని తీరని దుఃఖాలతో సతమవుతున్న సమయంలో ఆయన సాక్షాత్కరించి మన కింత ఊరట కలిగించవచ్చునుగాదా!

అమ్మ: అవును, నాయనా! నీవన్నది నిజమే! ఇదే సంగతి నే నాయనతో మొక పెట్టుకున్నాను. దానిమీద ఆయన “అటు వంటివారు లక్షలున్నారు! నా కిష్టపచ్చిన పద్ధతిలో వారితో వ్యవహరిస్తాను,” అన్నారు.

నేను: నే నెంతగా బాధ పడుతున్నానో గమనించలేరా, తాకూరు?

అమ్మ: గమనించలేకే? అయితే నీవంటి వారింకా లక్షలకొద్ది ఉన్నారుగాదా మరి?...

నేను: రేపుల్లో పనిచేసే పాటకపు జనం చాలా అశుభ్యవంతులమ్మా! జీవితస్వప్నంలో నించి మేలుకున్నవారు, భగవానుని అన్వేషకులు మాత్రమే విపరీతమయిన వేదనలను భరిస్తారు అంతే!

అమ్మ: అవును నీవన్నది నిజమే నాయనా! ఆ పాటక జనం తమ జీవితం చాలా హాయిగా గడిపివేస్తారు. ఇత తింటారు, తాగుతారు. హాయిగా కాలక్షేపం చేస్తారు! కాని భగవానుని భక్తులే యెంత నేలపాలవుతారు.

నేను. అమ్మా, అలాగ యాతనల పాలవుతున్న వారికేసి చూస్తూంటే నీకు జాలి వెయ్యదా?

అమ్మ: వారిని గురించి నే నెందుకు బాధ

పడాలి? ప్రపంచాధినేత భగవానుడు వారి సంగతి చూసుకుంటాడు.

నేను: అమ్మా, నీ మీద భక్తి ప్రవక్తలు పెంపొందించుకున్న భక్తులకోసం తిరిగి ఈ లోకానికి ములిరావాలని అనిపించదా నీకు?

అమ్మ: ఈ లోకంలో జన్మించడమంటేనే బాధ లభించడమన్న మాట! చాలు! చాలు! ఇంతకన్న యాతన లభించలేదు! తిరిగి ఈ లోకానికి ములిరావాలని నా కనిపించడంలేదు!...

అమ్మ సహోదరులదగ్గరనించి కొన్ని ఉత్తరాలు వచ్చాయి. ఆర్థికంగా సహాయం చెయ్యవలసిందని ప్రాస్తూ వారు ఆ లేఖలలో తమ తమ కలహాలను గురించిన గొడవలన్ని ఏకరువు పెట్టారు. అవి చదివిన తరువాత నేను సూచించాను.

నేను: అమ్మా, వారికి పుష్కలంగా సొమ్ము ఇయ్యమని నా ప్రార్థన. ఈ విషయమై తాకూరు ముందు నివేదించవలసిందని కోరుతున్నాను. సమస్త భాగ్యభోగాలు పూర్తిగా అనుభవించిన పిమ్మట వారి కిక లేనిపోని లంపటా లేవి మిగలవు.

అమ్మ. అది ఎన్నటికీ జరగదు! బ్రతుకు మీది వ్యామోహం వారి నెన్నడు విడిచి పెట్టదు. వారి కెంతటి భాగ్యభోగా లమరినా చిట్టచివరికి జరిగేదింటే! ప్రాపంచిక వ్యామోహాలలో పడి కొట్టుమిట్టాడుతున్నవారి కెన్నటికి అనాసక్తి పెంపొంద నేరదు. జీవితంలో ఎదుగువడుతున్న ఇబ్బందులనుగూర్చి వారెల్లప్పుడు ముక్కుతూ మూలుగుతూనే ఉంటారు.

కాళికి ఎస్ట్రాపాడు డబ్బు ఇబ్బందులే! ఇప్పుడు ప్రసన్నకూడా కాళి అడుగుబాడలలో పడు తున్నాడు. కాని వరదామాత్రం సొమ్ము కావాలని అడగడు. “సోదరి సొమ్ము ఎక్కడి నించి తేగలదు?” అని అంటూంటాడు.

“మీ మతిపోయిన మరదలుకూడా సొమ్ము తే తెచ్చుని అడగదు!” అన్నాను నేను.

అమ్మ అంతే కాదు! ఎవరయినా సొమ్మిస్తే మెటనే దూరంగాః సింపేస్తుంది. ఆవిడ!

నేను: ఇటువంటి కటుబాణో నీ మెదుకు జన్మించారమ్మా? దానిమీద అమ్మ ఇలాగ విచరించారు.

అమ్మ: నా తల్లిగ్రామ లిద్దరు చాలా మంచివారు మా నాయన రామధర్మలు! మా అమ్మ చాలా జాలిగుండెల వ్యక్తి. ఎవరి కన్నా భోజనం పెట్టటం అంటే ఆవిడ కెంతో సంతోషం. ఆపైన అందరి కష్టసుఖాలలోను ఆడకుంటూ ఉంటూంది. మాయామర్మగా తెలియని వ్యక్తి ఆమె. హుక్కా అంటే మా నాయన కెంతో ప్రీతి. వీధిమృత పోయేవారందరిని కాస్త హుక్కా తాగిపోమ్మని ఉహ్వ నిస్తూ ఉండేవారాయన. దగ్గర కూర్చోబెట్టుకని హుక్కా అందించేవారు అన్ని అధి మర్నాడలు స్వయంగా ఆయనే ఉండేవాడు.

ఉద్బోధన కార్యాలయము, ప్రార్థన మందిరము, 2 మే - 1912.

“అమ్మా, తామూ తరచుగా కొంతమంది తమకెంతో ఆత్మీయులన్నట్టు ప్రసంగిస్తూ ఉండేవారు దీని అంతర్ధామమిటి?” అని నేనడిగాను.

దానిమీద మాతృదేవి విచరించారు.

అమ్మ: ఆ వ్యక్తులు తమ నిత్య సహచరులని తామూ అభిప్రాయం. ఎవరన్నా

మహారాజు విదేశానికి ప్రయాణమయితే, అనుచరులు ఆయనమెట బతులు దేరతారు. నేను జయరాంబాటికి ప్రయాణమయినప్పుడు నాపరివారం నామెట వస్తున్నారని వా! ఇందుచేత ఎంతో ఆత్మీయులయినవారు యుగయుగాలలో ఒక్కొక్కరి ననుసరిస్తూంటారు. “నా హృదయ సన్నిహితులయిన వారందరు నాదుఃఖాలపాలు పంచుకుంటారు” అని తామూ అంటూండేవారు. ఆయన తమ యువక శిష్యులతో చూపించి వారు నా కష్టసుఖాలలోను యాతలలోను పాలు పంచుకుంటారు అని అంటూండేవారు. తామూ తోబాటు ఆయన ఆంతరంగకులుకూడా భూమిమీద అవతరిస్తూంటారు. తామూ సరేంద్రాక్షి సప్తమండలంనంచి అవతరింపజేశారు. దక్షిణేశ్వరంలో కాళి దేవాలయంలో ధ్యాన నిమగ్నలయి ఉన్న తరుణంలో తామూ శంభు మల్లికేను కాళిమాత విగ్రహం వెనకాల చూశారు. బలరామ్ ను యథాతథంగానే సుందరించారాయన. మొట్ట మొదటగా చూసినప్పుడు “నేను సరిగ్గా ఇదే ఆకారంలో చూశాను పచ్చని శరీర చ్చాయ, తలమీద తలపాగా, అచ్చగా ఇదే ఆకారం.” అని ఉట్టాకించారాయన. ఆతరువాత సరేంద్ర మిశ్రనుకూడా అలాగే సం దర్శించారు. “ఈ ముగ్గురు నాకు ఆధగవానుడు ఏర్పరచిన సప్తయదారులు” అని ఆతరవాత అన్నారాయన.

అమ్మ ఇంకా ఇలాగన్నారు.

ఈ రోజుల్లో జనం బాగా తెలివిమీరిపోయారు. తామూ చిత్రరటాలిప్పుడు వారిచేతికి వచ్చాయి. ఇదిగో, ఈ మాష్టరు మహాశయుడున్నాడే! ఈయన సామాన్య మనిషికాదు! తామూ నోటమృత మెయిన ప్రతి మాట వ్రాసుకున్నా డాయన.

నేను: తాను రచించిన శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతాన్ని [గ్రాఫ్] గురించి మాస్టర్ మహాశయులు 'అది పూర్తిగా ప్రకటితం అంటే ఏవది పన్నెండు సంపుటలదాకా పెరగ వచ్చునని అన్నారు. దానికి ఆయనకి తగినంత అవకాశం లభిస్తుందా మరి?'

అమ్మ: అవును నాయనా, నీవన్నదినిజమే! ఆరోజు కారోజు బాగా పెద్దవాడవుతున్నాడాయన. ఆ పుస్తకం ప్రచురణ పూర్తికాక మునుపే ఆయన మరణించ వచ్చును.

నేను: తామరకు కొందరు తెల్లవారిలో పరిచయం కలుగుతుందనో, మరేవో నీవు నాతో జయరాంబాటిలో అన్నావుకావచ్చు!

అమ్మ: లేదు. నేను అలాగనలేదు! తెల్లవారిలో చాలామంది తామరకుశిష్యులు కాగలరని మామ్రామే నేనన్నాను అంతే! ఉదాహరణకు, ఇప్పుడు ఆయన దగ్గరికి ఎంతమంది క్రిస్టియనులు వస్తున్నారో గమనించావా? ఈపైన నూరేళ్ల తరవాత మళ్ళీ భూతలిమీద అతను ఆవతరించ బోతున్నామని రామాయ స్వయంగా అన్నారు. ఈ నూరేళ్ల తరువాత మృత్యు యాల్లో నివసిస్తూ రాయన, తిరిగి ఈ భూతలిమీద ఆవతరించబోవడం లేదని నేనాయనతో అన్నాను. ముక్కలు ముక్కలుగా నరికివేసినా తానీ భూమిమీదికి తిరిగి దిగి రావలెనుకో లేదని లక్ష్మీనూడా అన్నది. దానిమీద తామర నవ్వుతూ "రాకేం జేస్తావు! కాల్వీ మొక్క వేళ్లలాగ మన వేళ్లన్నీ ఒండొంటితో పెనవేసుకు పోయాయి. ఒకటి లాగితే అన్ని పైకి వచ్చేస్తాయి.

తామర తనచుగా అంటుండేవారు. "నట్టి మాటలనల్ల ప్రయోజన మేమిటి? మామిడి పళ్లు తినాలన్న కోరికతో తోటలోకి వచ్చారు. పళ్లుతని వెళ్లింది. తోటలో చెట్లకి ఎన్నెన్ని

కొమ్మలుంటే వాటికి ఎన్నెన్ని ఆకులుంటే మనకేం?

నేను: కంటికి ఏదైనా ప్రత్యక్షంగా కనిపిస్తే తప్ప దీనివల్ల ప్రయోజన మేమిటి?

దానిమీద రవంతసేపు ఊయకని అమ్మ ఇలాగన్నారు.

"అవును! నీవన్నది యధార్థమే. ఏరో కొంత ప్రత్యక్షమనధనం కావాలి నిజమే. కాని ఒకప్పుడు అలాంటి అనుభవం కలగకపోయినా నిరుత్సాహం పడకూడదు?"

నేను: ఇటీవల శరత్ మహారాజ్ [శారదా నంద స్వామి] ఇలాగన్నారు స్వామి వివేకా నందకూడా ఒకప్పు డిలాగే నెలవిచ్చారు. పక్కగదిలో బంగారునాణాల కప్ప ఒకటి ఉన్నదనుకోండి! దానిసంగతి ఆ పక్కగదిలోనే ఉన్న దొంగ కొకనికి తెలిసిదనుకోండి! అయితే మధ్యన ఒక అడ్డగోడ ఉన్నందున ఆ బంగారం స్వాధీనం చేసుకోడానికి వీలుపడదు! అప్పుడు ఆ దొంగకంటికి ఒక్క కనుకయినా పడుకుందా? ఆ బంగారం అంతా చేజిక్కించుకోవడం మొగాగా అని ఆత్రపడు తూంటాడు. ఇలాగే ఒక వ్యక్తికి భగవాను డున్నాడన్న దృఢనిశ్చయం కలుగుతుందనుకోండి! అపైన అతనికి మరి సంసారమీద వ్యామోహం కలుగుతుందా?

అమ్మ: అవును నాయనా, నీవన్నది అక్షరాలా యధార్థం!

నేను: అమ్మా, నీవేమని అన్నా, సంసారం పోత్యంబి విరక్తి పెంపొందించుకోవడం మిక్కిలి ముఖ్యమయిన కర్తవ్యం. నేను నా జీవితలక్ష్యమయిన పరిపూర్ణస్వ్ సాధించుకోగలనా అమ్మా!

అమ్మ: తప్పకుండా సాధించుకోగలవు నాయన తామరకు శరణాగతి పొందినవారికి

సమస్తము సూచించి పుట్టుంది. సర్వసంగ పరిత్యాగమే ఆయన మహనీయ వైభవము. నా కిప్పటికి గుర్తుంది. ఆయన గదిలో సుగంధ ద్రవ్యాలను భాళి అయింది. అందుచేత మధ్యాహ్న భోజనం ముగించుకొన్న తరువాత తాకురు సుగంధ ద్రవ్యాలకోసం సహజత్వం కింద ఉన్న నాగడికి వచ్చారు. నోట్లో వేసుకోవడానికి కొన్ని సుగంధ ద్రవ్యా లిచ్చారు. ఆపైన మిలిసవి ఒక పొట్లంలో పెట్టి “ఇవి దగ్గర అట్టే బెట్టుకోండి” అని ఆయన చేతి కిచ్చారు.

తీరిగి నా గదిలోనించి బయలుదేరా రాయన. కాని తమగదికి వెళ్లడానికి బయలుగా దక్షిణపు దిశవైపున్న గంగానదివైపు వెళ్లారు. ఆ సమయంలో తాకురుకు దారి తిన్నగా స్ఫురించలేదు. చూపే తిన్నగా ఆనడం లేదని పించింది. “అమ్మా, నే నెక్కడపడి మునిగి పోవాలా?” అని గట్టిగా కేకపెట్టారు. నదికి బాగా వరద వచ్చింది. అందుచేత నే నంతో ఆదోళనపడ్డారు. పట్టపగటివేళ నే నెన్నడు గదిదాటి బయట అడుగుపెట్టలేదు. పోనీ అనుకుంటే ఆ దడదాపుల్లో ఎవ్వరు కనిపించలేదు! ఆ పరిస్థితిలో ఆయనకు నాయపడడాని కింక ఎవ్వరిని పంపించగలను? ఎలాగయితేనేం? అంతలోనే దేవాలయానికి చెందిన బ్రాహ్మణులు ఒకాయన అటువేపు వచ్చారు. హృదయని పిలవడానికి ఆయన్ని పంపించాను. అప్పుడు అతడు భోజనం చేస్తున్నాడు. కాని ఆ మాట వినగానే చేతులు కడుక్కోవాలని అయినా ఆలోచించకుండా గంగాతీరానికి పరుగెత్తుకు వెళ్లాడు. వెంటనే తాకురును వెంట బెట్టుకుని వచ్చాడు. లేకపోతే ఆయన ఆ సమయానికి గంగాలో పడిపోయి ఉండవలసినదే!

నేను : ఆయన గంగాతీరానికి ఎందుకు వెళ్లేవలసి వచ్చింది?

అమ్మ : అట్టే బెట్టుకుని దాచుకోవడానికి ఆయనకు కొన్ని సుగంధ ద్రవ్యా లిచ్చారుగాదా! అటువంటి పవిత్ర సర్వసంగ పరిత్యాగి ఏవ స్తువు ఏమాత్రముకూడ బెట్టుకోరాదు. అందు వల్లనే ఆయనకు ఆనాడు తమగదికి తిరిగి వెళ్లే దారి కనిపించలేదు. తాకురు అంతటి మహా నీయ సర్వసంగ పరిత్యాగి.

వైష్ణవసన్యాసి ఒకాయన ఒకప్పుడు పంచ పటికి వచ్చారు. మొట్టమొదట ఆయనకు దేని దమీమమకారం ఉండేదోకాదు. కాని క్రమ క్రమంగా ఆయనలో విపరీతమయిన లోభం పెరిగింది. చాత్రనామానులు, బిందెలు, ధాన్యం మొదలయినవిన్న కూడ బెట్టడం ప్రారంభించాడు. తాకురు అది అంతా గమనించి “ఇది ఇంక ఆధోగతికే తీసుకపోతుంది!” అన్నారు. అంటే ఆ సన్యాసికి ఆయా వస్తువులమీద విపరీత మయిన మమకారం కలిగిందన్నమాట! తాకురు ఆపైన అతనికి సర్వ సంగపరిత్యాగం బోధించి, పంచపటినించి ఇంకొక చోటికి ఎక్కడి కయినా వెళ్లిపోవలసిందని హిత వుపదేశించారు. ఆ సన్యాసికి చిట్టచివరికి ఆ విధంగా బంధనవిముక్తి కలిగింది.

శిష్యుడు ఒకడు మాతృదేవి పాదాలకు నమస్కరించాలని వచ్చాడు. అతడు నమస్కరించి వెళ్లిపోయినతరువాత అమ్మ ఇలాగన్నారు.

అమ్మ : హాదేహ్మీద ఆర్త్రమయిన అభిమానం కలిగిన తరువాత నేనొకపాఠం నేర్చుకున్నాను. ఇప్పుడు ఎవ్వరిమీద నేను ఎటువంటి అభిమానము వ్యక్తంకొనలేదు.

; కేవలము,

శారదానందసామి తో సంభాషణలు

శిష్యుడు: “దినముచకు ఎన్నిసార్లు జపించ వలెను?”

స్వామి: “శక్త్యుపారము కనీసము పది వేలసార్లు జపింపుము. ముత్రము పెద్దదైనచో ఐదువేలసార్లు. మఱియు పెద్దదైనచో రెండు వేలసార్లును మంచిదే.”

శిష్యుడు: “గాయత్రీమంత్రమును వేయిసార్లు చ్చరించుటకే ఐదాటుగుంటలు పట్టును.”

స్వామి: “సరే, ముత్రము మిక్కిలి పెద్దదైనచో, వేయిసార్లైనను ఏల ఉచ్చరింపరాదు? దినము తప్పక వేవనే నిద్రలేచి జపింపవలెను. ముత్రము అంత పెద్దదికాదేని, రెండువేలసార్లతో ప్రారంభించి క్రమక్రమముగా ఆధికపఱపును. అది చాలును. అభ్యసించువా రెవ్వరును లేరు. అందఱును వ్యర్థకాలయాపన చేయువారే. విజయము సాధింపవలెనన్నచో గాఢతరాభ్యాస మవసరము.

“గాఢప్రాశ్రమ చేయుము జయము సిద్ధము. నిద్రాహారముల కండఱకు తీటిక లభించును. ఆధ్యాత్మిక సాధనలకే తీటిక దొరకనిది!”

“అది సరేగాని, నీ విప్పు డేమి చేదువుచున్నావు?”

శిష్యుడు: “అధ్యాత్మరామాయణము.”

స్వామి: “మంచిపని. శ్రీ గురుదేవునికి ఆ గ్రంథముపై చాల ప్రీతి. అందులో ననేకభాగము లాయన ముఖ్యము లొనర్చుకొనెను. ఆయన కద్భుతమగు జ్ఞప్తి యుండెడిది. ఆయన ‘శ్రుతిధర’ సార్వభౌముడు. ఒక్కసారిమాత్రమే విన్న విషయములుకూడ ఆయనకు జ్ఞప్తియుండెడివి. స్వామిజీ అంతకన్న కొంచెము తక్కువ తరగతివాడు. చేదువుటయో, వినుటయో

రెండుసార్లు జరిగినవిదవ ఆయనకు జ్ఞప్తియుండెడిది.”

శిష్యుడు: “ఈ యద్భుతశక్తి యెట్లు లభ్యమగును? వారి బుద్ధిసూక్ష్మతయేనా, ఇతర కారణ మేదైన కలదా?”

స్వామి: “వీరిబుద్ధి పరిపూర్ణముగా వీరికి వశన దియై యుండెడిది. ఏ స్వప్నమైనదిని చూపినను, అది ఆ వస్తువును అంటుకొని పోవును ఇందుకు అపారమగు కేంద్రీకరణశక్తి కావలెను. ఒకేసారి విన్న లేక చూచిన విషయముకూడ వారికి సంవత్సరముల తరబడిగా జ్ఞప్తియందును.

“శమదమాదులగు ఆఱు గుణసంపదలలో శ్రద్ధ (చరిపూర్ణ తత్పరత్వము) ఒకటి ఈ చరిపూర్ణ విశ్వాసము—తన గురువార్యము నందును ఈశ్వరునందున, శాస్త్రములందును పరిపూర్ణ విశ్వాసము—ఇదియే పారిమార్గిక డేత్రమున ఆత్మీయ ముఖ్యము. ‘ఇలావ పనిని చేయుమని గురువు నన్నాజ్ఞాపించినాడు. నేనది చేసితినేని నాకు విజయము చేకూరుట నిస్సంశయము. అన్యథా జరుగ నేరదు’ అని తలంచు జాజ్వల్యమానశ్రద్ధ గురువార్యములం దుండుట ఆత్మీయశక్త్యము.

“శ్రుతిధరునకును సామాన్య మానవునకును భేదమేమి? శ్రుతిధరుడు తన మానసిక శక్తుల నన్నిటిని ఏకాగ్ర మొనర్చి దేనిమీద నైన ప్రసరింపజేయగలడు. సామాన్య మానవుని మానసికశక్తులు చెడెడియుండును. వాని సేకాగ్ర మొనర్చి ఉద్దిప్తన స్తువుపై కేంద్రీకరించు శక్తి అతని కుండును. లోకముల బుద్ధి ఎన్నో వస్తువులమీదికి చీలియుండును. వివాహమయ్యెనేని, బుద్ధిలో సగపాలు భార్యమీద నిలు

చును. మిగిలినదానిలో నెక్కు వభాగము బిడ్డల మీడికి ద్రవ్యముమీడికి, ఆస్తిమీడికి ఇట్లెన్నిమీడికో పోయి యుండును. ఇంకనుమిగిలి యుండు కొంచెమును భోగ్యవస్తువులకు విభజింప బోయియుండును. కాని బుద్ధినంతయు ఏకాగ్రముచేసి, ఏకముఖముగా ప్రసరింపజేయుట అసాధ్యప్రాయమైన విషయము. శ్రీ గురుదేవుడు మనస్సును ఆవగింజల పాట్లమునకు పోల్చువాడు. 'ఆ పాట్లము చిరిగెనేని, గింజలు చెల్లాచదరై దశదశల వ్యాపి చును. వానిని వరల చేర్చుట ఎంత దుష్కరము! కొన్ని దొంకనే దొంకవు! కాని పోపూర్ణ క్రద్ధగల బానికి అసాధ్యము కూడ సాధ్యముగా మాటి పోవును.

“సత్యము నెన్నటికిని మఱచిపోరాదు. దానిని—సత్యమును, ఈ ఊరికి ప్రపంచమున గల ఏకైక సత్యవస్తువును—వృథాముగా చేతఁజేర్చించుకొని యుండువలెను. శ్రీ గురుదేవుడొకసారి హామహారాజ్ తో (ఋరీయానంద స్వామితో) ఇట్లనెను: ‘నిత్ర వేదాంతము చదువుచున్నావు. దాని సారమేమి? బ్రహ్మమొక్కడే సత్యము, జగత్తు మిథ్య అనియే కదా! ఇంకేమైన కలదా? నిను కావలసినది సారము. తక్కినదంతయు సాటివైపును’. వివిధ శాఖలయొక్కయు, మతములయొక్కయు సిద్ధాంతపురుషులు చేసిన బోధలన్నియు శ్రీ గురుదేవుడొకసారి వినెను. విదప నొకనాడు వివిధ మతశాస్త్రములు పెక్కింటిని తొప్పించి వాని నన్నిటిని నొక దండగా గ్రుచ్చి ధరించి, ఇందుక సేపు నృత్యమొనర్చి, ఆ పుస్తకము లన్నిటిని ‘తునాతునుకలు’గా చించి పాటవైచెను. కొన్ని వస్తువులు పంపుమని నీ కొకరు జాబు వ్రాసినప్పుడు, ఆ వస్తువులు సేకరించి పంపిన విషయ, ఆ జాబులో ఏమివని? నిజమునకు, మాన

వునికి కావలసినదీ జగత్తుయొక్క సారము మాత్రమే.”

శిష్యుడు: “ధ్యానకాలమున నా మనస్సును ఇష్టదైవముమీఁగాని, గురువుయొక్క మూర్తిమీదగాని నిలుపజాలకన్నాను”.

స్వామి: “‘నిలుపజాలకన్నాను’ అనుట నిష్ప్రయోజనము. సక్రమాభ్యాసము చేయవలెను. నిరంతర పరిశ్రమయు వలయును. గతంతరము లేదు ప్రతిదినము. కొన్నిగంటలు నియమి చుకొని, చాత స్నాయంతకాలమునందు పూనికితో అభ్యాసము లొనర్పవలెను. ఇష్టదైవముయొక్క పటమును ఎదుట నుంచుకొని ధ్యానముచేయ బ్రయత్నింపుము.

శిష్యుడు: “ఋగ్వేదకాలములో కొంచెము వ్యత్యాసములు కలిగిన స్థాని సమయైక కాలమందే ధ్యానమునకు కూర్చుండకపోయినచో నేమి?”

స్వామి: “ఒకటిరెండు దినములు కొంచెము వ్యత్యాసము కలిగినను హానిలేదు, కాని పని చేయుచుండు కాలమంతయు అతనిని జ్ఞప్తి యుంచుకొని అతనినిగూర్చి తలంచుచుండవలెను. అట్లు చేయుము.”

శిష్యుడు: “జపధ్యానములు పూర్తిగా విడనాడినచో కేవలము కర్మమూలముననే అభీష్ట సిద్ధి కలుగునా?”

స్వామి: “కర్మ మొనర్చు బుద్ధి నరియైనదైనచో కలుగును కాని ఇది సామాన్యముగా జరుగదు. జపధ్యానములు పరిత్యజింపరాదు.”

శిష్యుడు: “మనస్సునందు పెక్కుసార్లు చెడుతలంపులు రేకెత్తుచుండును. వాని బారి నుండి తప్పించుకొను తెట్లు?”

స్వామి: “దృఢసంకల్పముతో వానిని తఱిమిపెయవలెను. నిరంతరాభ్యాసముచేతను, వైరాగ్యము చేతను మనస్సు నిగ్రహింపబడును” అని గీతలో చెడియున్నావు గదా. వేటుమార్గము లేదు. భగవంతుని శరణుర్థింపుము. అతనిని స్వకీయునిగా నొనర్చుకొనుము. చెడతలంపు లెగిపోవును. అతనిని స్వకీయునిగా చేసికొనితీరికలెను.

శిష్యుడు: పెక్కతడవలు ధ్యానవేళ లందు గూడ కామము తీవ్రరూపమున చూపట్టను.”

స్వామి: దానిని “లక్ష్యకెట్టము. అది అండఱును చూపట్టను. భగవంతుని శరణుచొచ్చి దానిని తఱిమిపెయ్యము. కాని భోజన విషయమున జాగ్రత్త పుచ్చుకొనుము. జీర్ణకోశమును రేగజేయు పదార్థములను, సులభముగా జీర్ణముకాని పదార్థములను విసర్జింపుము.

శిష్యుడు: ‘మన మంత్రమున కర్థమేమి?’

స్వామి: “‘జగత్తునకు సృష్టిస్థితిలయకారుడగు భగవంతుడు నా క్లేశములను పోగొట్టెను గాక’ అని, అన్ని మంత్రముల కీడియే ఆర్థము. భగవంతునియందు విశ్వాసముంపుము. అట్లు చేయవేని, ఇట్టి విపరణములు వేలకొలదిగా విన్నను ఉపకారము కలుగదు. భగవంతుని ప్రార్థింపుము. అతనిని ప్రేమింపుము.”

శిష్యుడు: “అసనప్రాణాయామాదులు మన స్సుయొక్క సంస్కారములను తొలగింప తోడ్పడునా?”

స్వామి: “వానివలన ముఖ్యమైన దేదియు సాధింప ననువుపడదు. ఒక వేళ కొంచెము

గుణ మేదైన లభించునేమో. భగవంతునిపై నీ ప్రేమ అధిక మగు కొలది, నీ మనస్సు మఱిమఱి నీకు వశ మగుచుండును.”

శిష్యుడు: “గురువునుగూర్చి ధ్యానించుట నాకు ఇష్టము. ఇష్టమైన భావము నా మనస్సులో నంతగా కాపింపించుండదు. కావున నేను గురుధ్యానము చేయుచున్నాను. ఇది చాలదా?”

స్వామి: “చాలదు. పని నంత లేలిక చేకొనలేదు? గురుధ్యానానంతరము ఇష్టమైన ధ్యానముగూడ చేయుము. కాని గురువుకై నీ మన స్సెక్కవగా పరితపించు చున్నయెడల, అతని నెక్కవకాలము ధ్యానింపుము. ఇష్టమైన ధ్యానము చేయజాలవేని, అతడు కలను అని యెఱుఁగు తలంపుము. అందుచేతగూడ నీకు మనశ్శాంతి చేకూరును.”

శిష్యుడు: “ఇరువురును తాత్త్వికముగా నొక్కరేయిని నేను వినియున్నాను. అగుచో అందులో నే యొకరిని గూర్చి ధ్యానించినను చాలుగదా! అట్లే కాదు?”

స్వామి: “కాదు. వారిరువురును ఒక్కటే అను అనుభవజ్ఞానము కలిగినప్పుడు—ఆ దశ యందుమాత్రమే—నీ వట్లు చేయవచ్చును. నీ పని నంత సులభ మేల చేసికొందువు?”

శిష్యుడు: “జపము ధ్యానముతోకూడనే చేయవలెనా, ధ్యానానంతరముచేయవలెనా?”

స్వామి: “ధ్యానముతోకూడనే చేయవలయును. ధ్యానము గాఢ మగుకొలది, జపము తనంతల తానే నిలిచిపోవు నని నీవు పురోగమన మందుకొలది నీకే తెలియవచ్చును.”

గ్రంథ పరిచయం

శ్రీ చిదంబరతీత్ర సర్వస్వము

మేల చూ. 16-00 లు.

దీనిలో శ్రీ పతంజలిమహర్షి రచించిన శ్రీ చిదంబరేశ్వరుని నిత్యపూజా సూత్రములు అనుష్ఠింపవలసిన పూజా పద్ధతులు, సూక్తసంహితలో చెప్పబడిన చిదంబర మాహాత్మ్యమును పొందుపర్చు బడినవి.

దీనిని పరిశోధించినవారు చతుశ్శాస్త్రపండితులైన సోమశేకు డీక్షితులు. శ్రీ కామకోటి శంకరాచార్యులవారు, (శ్రీ) శృంగేరి శంకరాచార్యులవారు ఆశీర్వాదించి వ్రాసినారు. మంచి కాగితముతో నాగరలిపితో అచ్చుపేచకాగా బైండు చేయబడి యున్నది.

ఈ గ్రంథములో చెప్పిన ప్రకారము దీక్షితో పూజించు భక్తులు, చిదంబరేశ్వరుని అనుగ్రహమున సర్వ శుభములు పొందుదురనుటకు సందేహము లేదు.

అణ్ణా ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యన్.

శ్రీ చిదంబర మాహాత్మ్య వేదపాదస్తవములు

అండ్రియాత్మర్య సహితము

అనువాదములు:

శ్రీ ప్రపాద మోక్షేశ్వర్లు. శ్రీ కొల్లి ఆనంతపద్మనాభశాస్త్రి

మేల చూ. 12-00 లు.

ఈ గ్రంథము ఉత్తమశ్రేణికి చేరిన భక్తి గ్రంథము. (శ్రీ) వేదవ్యాసులు, జైమిని, (శ్రీ) శంకర భగవద్గూర్తులు, రచించిన సంకృత శ్లోకములకు ఇది చక్కని అంధ్రానువాదము. ఇందు, చిదంబర రహస్యముయొక్క వివరణము, శివకామ సుందరీస్తుతి, శివకామ సుందర్యప్రకము, చిదంబర మాహాత్మ్యము మొద

లైనవి పొందుపరచబడినవి అనేకలు ప్రసిద్ధ పండితులు ఈ గ్రంథ ప్రాశస్త్యమును గూర్చి చక్కని అభిప్రాయము లిచ్చియున్నారు.

దీనిని కొద్ది సాగాంశమును గ్రహించిన ఆస్తికజనులు శ్రీ శివకామసుందరీ నటేశ్వరుల పరపూర్ణ ప్రసాదానందమునకు పాత్రులై సర్వ శుభములు బహిష్కరింపబడినట్లొక సందేహము లేదు.

శ్రీ నటరాజ శ్రీ శివకామసుందరీ

స్తోత్ర రత్నములు

మేల చూ. 4-00 లు.

శ్రీ చిదంబర మాహాత్మ్య వేదపాదస్తవ గ్రంథమునకు అగుబంధ గ్రంథమీ ఇది. ఇందు శ్రీ నటరాజ సహస్రనామ స్తోత్రము, ఆష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రము, శ్రీ శివకామసుందరీ ఆష్టోత్తర శత సహస్రనామ స్తోత్రము, శివపంచాక్షరీ స్తోత్రము మొలై వలెననుబంధ స్తోత్రములు ముఖ్యమై వికలపు. చిదంబర ష్టోత్ర దర్శనమే మోక్షమునిచ్చునని ప్రఖ్యాతిగలదు. ఆ ష్టోత్రమందున్న శ్రీ శివకామసుందరీ నటేశ్వరుల దర్శనము ఎంత ఫలమునిచ్చునో, స్తోత్రమునల్ల ఎట్టి ఫలము సిద్ధించునో చెప్పుటకు ఆ నటరాజస్వామికి సాధ్యముగాని ఇతరులకు అలవికాదు. అట్టి మహిమాన్వితములైన స్తోత్రములకు పారాయణజేసి నస్వలు శ్రీ శివకామసుందరీ నటరాజస్వామి అనుగ్రహమునకు పాత్రులు అగుదురుగాక!

వైమూసు గ్రంథములకు సంపాదకలు,

ప్రకాశకలు శ్రీ దర్భాసూర్యరాయణ, F I E.

వైమూసు గ్రంథముల ప్రతులకు :

శ్రీనివాసనిలయం,

14/133, గాంధీపురం-2. రాజమహేంద్రవరం-3.

భగవద్రామానుజస్తుతి
ప్రకాశకలు: గోదా గ్రంథమాల
మనుహరు కృష్ణజిల్లా.
వెలూరు, 8-00 లు.

శ్రీమాన్ కె.టి. యల్. నరసింహాచార్యుల వారు విశిష్టాద్వైత సంప్రదాయమును ఆమూలాగ్రముగ తెలుసుకొన్న పండితులు గోదాగ్రంథమాలద్వారా శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయమునకు సంబంధించిన అనేక గ్రంథములను ప్రకటించినారు.

ఈ గ్రంథములు తమిళ భాషలో నుంచి ఆంగ్లభాషకు లిపి పరివర్తన చేసి తమిళ మూల

మునకు నివృత్త సూర్యలోకమును టీకావ్రాసి ఆధులకు ఉపకార మొచ్చినారు. పై గ్రంథమునకు సంస్కృత శ్లోకములు రచించి ప్రకటించుటయే కాక సంపర్కానుసారముగా అక్కడక్కడ ప్రఖ్యాత తెలుగుకవుల పద్యములను గూడ చేర్చుట ముదావహము. శ్రీమద్రామానుజులు వైష్ణవమతస్థాపకలు. శ్రీవిష్ణుభక్తులు. భక్తుల సేవించిన భగవంతుని సేవించుటయే యగును. కాబట్టి శ్రీభగవద్రామానుజస్తుతిని పఠించి అందరు భగవదనుగ్రహమునకు పాత్రులౌదురుగాక!

చిత్రాపూరు వెంకట్రావు.

ఈశ్వరుడు తన మాయచే మనలను ఎట్లు కట్టికైచెనో అట్లే దయామయుడై ఈ లోకమున అవతరించి సాధన లొంగుచు. ఇట్లు చేయుట మనకొత్త—చూచూ ఆనందమునూ భేదించుకొని వెలికిపచ్చు మార్గము మనకు చూపుటకొఱు. ఇంతేకాక మాయాకల్పనములకు తాను స్వయముగా కూడ మనకై భేదించును. ఒకతండ్రి తన కొడుకలొకటతో ఒకతోటలో పోయెను. కొంతలు ఇటు అటు తిరుగుచు ఆటలాడుచు వినోదించుచుండిరి. కొందఱు పుష్పములు కోయించుండిరి. కొందఱు కొబ్బరికాయలు కోయించుండిరి. ఒకడుచూతము చేపలు పట్టుటకు తటాకముకడకు పోయెను. స్రౌద్ధ గ్రుతువేళ తండ్రి కొమాళ్ళనందఱు రమ్మని పిలిచెను. చేపలు పట్టినతడు తప్ప అందఱును వచ్చిరి. ఎన్నినాల్గు పిలిచినను అతడు రాలేదు—చేపలు పట్టుటలో అతడు మునిగిపోయిఉండెను. బాగుగ చీకటిపడినను అతడు రాకపోగా, తండ్రియే అతనియొద్దకుపోయి, గాలముచు వెలిచివైచి బండియొద్దకు ఆ బాలుని లాగుకొనివచ్చెను. అట్లే భగవంతుడును అష్టదశవక్షుడు వచ్చి మన ఆటవస్తువులను చిన్నాల్నిన మొచ్చి, మనలను తన యొద్దకు ఈడ్చుకొనిపోవును.

—ప్రమానందస్వామి.



let your money grow more than 7 times



A Cash Certificate of Rs. 1000.00 will yield Rs. 7328.07 in 20 years.

Plan ahead for future needs and invest in UBI Cash Certificates.
Watch how your money grows !

You can buy UBI Cash Certificates in denominations of Rs 100 00
or its multiples for a fixed period—7, 10, 15 or 20 years. On
maturity, you will get back a lump sum amount which may be more
than seven times of your initial deposit.

**Choose the amount and term you think suit you best.
Buy a UBI Cash Certificate today**

A few examples

Issue Price (Rs)	Encashment value after			
	7 years	10 years	15 years	20 years
100	200 79	270.70	445 39	732 81
500	1003 96	1353 52	2226 95	3664 04
700	1405 54	1894 93	3117 74	5129 65
1000	2007 92	2707 04	4453 92	7328 07
5000	10039 60	13535 21	22269 60	36640 37
10000	20079 20	27070 41	44539 19	73280 73

For details, come to your nearest UBI branch



United Bank of India

సంపాదకులు : శ్రీ చిద్ద నానందస్వామి.

శ్రీ ఎమ్. బాలసుందరంగారిచే శ్రీదత్త ప్రెస్, (మద్రాసు-600021) న ముద్రింపబడి,
శ్రీ చిద్ద నానందస్వామిచే శ్రీ రామకృష్ణమఠము (మద్రాసు-600004) నుండి ప్రచురింపబడినది.